

Вег. Москва 2 Москва 6 фев 1974

ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ: С «ЛЕЙКОЙ» И БЛОКНОТОМ

МАЛЫЙ ТЕАТР — ФРОНТУ



войскам в их победном наступлении. И каждый, кто что мог, вносил в общую копилку.

Собрав миллион рублей, мы обратились к правительству с просьбой, чтобы наши средства были использованы для постройки боевых самолетов.

Этот снимок сделан на подмосковном аэродроме, где выстроилась эскадрилья «наших» истребителей. В тот день старейшие мастера Малого театра, сре-

ди которых А. А. Яблочкина, Е. Д. Турчанинова, В. Н. Рыжова, А. А. Остужев, П. М. Садовский, передавали командирам экипажей паспорта на машины. Мы старались сказать тогда самые теплые, самые нежные слова, но у меня, да, думаю, и не только у меня стоял комок в горле...

А потом экипажи заняли места, и вскоре самолеты один за другим взмыли в небо:

на фронт, громить врага!

В театр стали приходить письма. Вот строчки одного из них: «Вы вручили мне первоклассный боевой истребитель с надписью «Малый театр — фронту». Истребитель с такой надписью пронесся над всей Восточной Пруссией, и силу этого истребителя фашисты попытались на своих плечах»...

Много лет спустя в

Доме актера состоялась необычайно волнующая встреча коллектива Малого театра с оставшимися в живых летчиками, в том числе и с Александром Андреевичем Батизаком, автором этого письма.

Сейчас мы готовимся к новой такой встрече.

Е. ГОГОЛЕВА,
народная артистка
СССР, Герой Социалистического
Труда.



ЭТО было в 1944 году. Коллектив Малого театра всеми своими силами, не только творческими, старался помочь нашим