

Малый театр в действующей армии

Спектакли фронтового филиала

С первых дней войны коллектив Малого театра ведет большую работу по художественному обслуживанию действующей армии и Военно-Морского Флота. Около 20 артистических бригад побывало за это время у фронтовиков.

В конце 1942 г. был создан фронтовой филиал Малого театра, в репертуар которого вошли лучшие произведения русской и западной классики, а также современные советские пьесы. В течение последних месяцев две группы фронтового филиала Малого театра находились в частях действующей армии и Военно-Морского Флота. Возвратившись в Москву, артисты отчитались в продланной работе перед коллективом Малого театра.

На собрании присутствовали председатель Комитета по делам искусства при СНК СССР, ЦК союза Работ. политуправлений Красной Армии и Военно-Морского Флота.

Художественный руководитель фронтового филиала Малого театра заслуженный артист РСФСР С. Алексеев рассказал, как был создан филиал, о его актерах и репертуаре.

В составе филиала — две группы, которые только в нынешнем году дали свыше 300 спектаклей. Первая группа (руководитель тов. Торский) три с половиной месяца провела на Черноморском флоте, где сыграла около 200 спектаклей. Артисты проехали вдоль побережья 3.600 километров, побывали в Цоти, Туапсе, Новороссийске, Анапе, Тамани, Темрюке, Симферополе, Феодосии и вместе с частями 4-го Украинского фронта вступили в Севастополь на второй день после освобождения города. Исполнялись пьесы Островского «На бойком месте» и «Без вины виноватые», а также одноактные комедии.

Вторая группа театра (руководитель тов. Кесслер) дала около 100

спектаклей в частях 2-го Украинского фронта. Кроме спектакля «Не в свои сани не садись» в репертуаре были вечер старинного русского водевилья и концертная программа.

В дни боев за освобождение Севастополя артисты фронтового филиала выступали в авиационных частях. Первый спектакль в освобожденном Севастополе был поставлен 13 мая. В чудом уцелевшем, только что разминированном здании севастопольского кинотеатра состоялся вечер одноактных комедий.

Артисты театра оказали большую помощь красноармейской и краснофлотской художественной самодеятельности.

Заместитель председателя Комитета по делам искусств при СНК СССР, директор Малого театра Л. Шаповалов указал на большое значение работы театра по обслуживанию фронта и подчеркнул, что артисты должны быть достойными представителями старейшего русского театра.

Представители политуправлений Красной Армии и Военно-Морского Флота в своих выступлениях дали высокую оценку фронтовой работе Малого театра.

Обе группы фронтового филиала Малого театра во второй половине июня снова выезжают в части действующей армии и Военно-Морского Флота.