

«ПРОПУСК» В МАЛЫЙ ТЕАТР

Уважаемая редакция!
Нам, артиллеристам 173-го гаубичного полка, день Победы довелось встретить у самой Эльбы, где мы и закончили свой боевой путь.

Кому не хотелось побыть в поверженном фашистском логове — Берлине, когда уже нет свиста пуль, грохота разрывов бомб и снарядов.

На фотокартончике, которая хранится у меня 30 лет, запечатлена встреча солдат и офицеров нашего полка с артистами московского Малого театра. К сожалению, не помню фамилии артистов. Они тогда нам говорили: «Это фото — пропуск для почетного гостя на любой спектакль театра».

В. МАКАРОВ,
гвардии подполковник,
в отставке



В первые же дни войны Малый театр создал бригады для выездов на фронт с концертами. А в 1943 году появился фронтовой филиал Малого театра, состоявший из двух групп. До конца войны они дали около двух тысяч концертов на четырнадцать фронтах. Количество зрителей фронтовиков превышало миллион.

Наши группы, зачастую входили в города, отбитые у немцев, вместе с передовыми частями. Так было в Новороссийске, Керчи, Львове, Риге. Так было в Варшаве, Будапеште, Вене. Так было и в Берлине. Концерты начинались сразу же после боев. В Севастополе, к примеру, для первого концерта было облюбовано здание нынешнего Дома офицеров. Выглядело оно, конечно, несколько иначе, чем сейчас: стены целы, а внутри пустота. Однако зрителей набралось изрядное количество, и концерт был в разгаре, когда вдруг был отдан приказ немедленно всем покинуть здание. Выяснилось, что здание заминировано. Потом мы узнали, что из него было извлечено более двухсот мин.

...К апрелю 1945 года наши войска двигались в таком темпе, что нам случалось по пять-шесть дней не выступать — некогда было выйти из авто-

бусов! Армия, в которую мы тогда входили, получила приказ форсированно двигаться к Одеру.

И вот наконец Берлин. Весна, радость Победы. Нас ждут во всех концах города сразу, и мы стараемся поспеть всюду. После выступления фотографируемся вместе с бойцами, с офицерами.

Присланная в редакцию товарищем Макаровым фотография вновь всколыхнула в памяти события тех последних дней в Берлине. Здесь, вместе с бойцами и офицерами, артисты В. Зас-Алексеева, В. Кабатченко, П. Стрелин, М. Смирнов и другие наши товарищи. Расставаясь с бойцами, мы звали их к себе в гости — в Москву, в Малый театр.

И. ХАРИТОНОВ,
бывший руководитель
первой группы фронтового
филиала Малого театра

Корреспондент «ЛГ» показал этот снимок народному артисту СССР, директору Государственного ордена Ленина академического Малого театра Михаилу Ивановичу Цареву. Вот что он просил передать ветеранам: «Пропуск» дейст-

вителен! Дорогие товарищи, дорогие друзья! Всегда рады вас видеть в Малом театре на наших спектаклях.
17.IV-75 **М. ЦАРЕВ**

ДИРЕКТОР
МАЛОГО ТЕАТРА СССР
Михаил Иванович Царев

*Пропуск действителен.
Впервые в Малом театре.
Всегда рады.
Наши артисты.
М. Царев*