



В один из теплых июньских дней сорок четвертого года на подмосковном аэродроме выстроилась эскадрилья боевых самолетов нового типа «ЯК-9Л», соединявших в себе качества бомбардировщика, штурмовика и истребителя. Эту эскадрилью приобрели на свои сбережения для нашего авиационного полка артисты Малого театра. Мы стояли у самолетов и с волнением ждали начала торжественной церемонии передачи их в наши руки.

Наконец, приехали прославленные мастера сцены: А. А. Яблочкина, Е. Д. Турчанинова, Е. Н. Гоголева, В. Н. Пашенная, В. Н. Рыжова, П. М. Садов-

## МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

# На крыльях Малого театра

ский, Н. А. Анненков и другие. Они поднялись по деревянной лесенке на украшенную флагами трибуну, которой служил грузовой автомобиль с опущенными бортами, и после кратких слов приветствия начали вручать летчикам формуляры от самолетов.

Первым был приглашен командир эскадрильи В. Г. Мелихов, ему вручила формуляр А. А. Яблочкина. Затем настала моя очередь, а мне на всю

жизнь запомнилось крепкое рукопожатие Е. Д. Турчаниновой.

Вскоре нам довелось испытать свои новые машины в бою — силу их фашисты почувствовали очень хорошо.

К тридцатилетнему юбилею эскадрильи «Малый театр — фронту» был выпущен памятный знак. А через год состоялась встреча бывших летчиков с артистами Малого театра, на

память о которой сохранилась дорогая для меня фотография.

**А. БАТИЗАТ.**

**НА СНИМКАХ:** летчики у своих новых самолетов, июнь 1944 года (у колеса — А. Батизат); встреча с артистами Малого театра в феврале 1975 года. В первом ряду слева направо — Е. Н. Гоголева, М. И. Царев, командир авиационного полка Б. И. Литвинов, А. А. Батизат.

