

30 МАЙ 1954

Кокчетав

Газета №

К приезду артистов Малого театра в Кокчетав

В октябре текущего года исполняется 130 лет со дня открытия Московского Академического Малого театра.

Театр сценического реализма, он с первых дней своего существования был тесно связан с русской передовой общественной мыслью, с ее лучшими представителями. Здесь были поставлены бичующая дворянское общество комедия Грибоедова «Горе от ума» и бессмертная комедия Гоголя «Ревизор», свыше ста лет украшающая сцену Малого театра. На его сцене выступали величайшие русские артисты Щепкин, Мочалов, Ермолова, знаменитая актерская семья — отец, сын и внук Садовские.

В тесном содружестве с коллективом театра работал великий драматург А. Н. Островский, почти все пьесы которого ставились на сцене Малого театра. Пьесы Грибоедова, Гоголя, Островского, Горького являются золотым фондом театра, не сходят с его сцены.

Любить народ, служить своему народу — заветный корифей Малого театра своим молодым приемникам. В годы Советской власти, когда театр достиг наивысшего расцвета, особенно ясно ощущается стремление его коллектива бережно хранить свои лучшие традиции.

Огромна заслуга Малого театра в деле развития советского искусства. Им поставлено свыше семидесяти высокодейственных зрелых пьес, посвященных темам современности. Именно на сцене Малого театра впервые шла «Любовь Яровая» — К. Тренева — одна из жемчужин советской классики. Театр законно гордится спектаклями: «За тех, кто в море» — Б. Лавренева, «Московский характер» — А. Сафронова, «Великая сила» — Б. Ромашова, «Незабываемый 1919-й» — В. Вишневского, «Порт-Артур» — А. Степанова.

Малый театр знаменит не только своими основоположниками, но и своим сегодняшним актерским составом. Вместе со старейшими артистами А. Яблочниковой и В. Пашенной в театре работает целая плеяда превосходных актеров, выросших в советские годы. Широчайшие массы хорошо знают и любят творчество народных артистов СССР Е. Гоцковой, М. Царева, Игоря Ильинского, Е. Зубова, М. Жарова.

За выдающиеся достижения в области

сценического искусства театр награжден орденом Ленина, а многие актеры удостоены Сталинских премий.

Одновременно с работой на стационаре Малый театр систематически организует выступления своих артистов на новостройках страны, в рабочих клубах и частях Советской Армии и флота. В этом году, когда по призыву партии началось движение за освоение новых земель коллектив театра сформировал специальную бригаду для выезда в сельскую местность.

В ближайшие дни в Кокчетав приезжает группа артистов Государственного орден Ленина Академического Малого театра. Художественное руководство ею осуществляет Б. Горбатов, удостоенный Сталинской премии первой степени за создание образа И. В. Сталина в пьесе «Незабываемый 1919-й» — В. Вишневского. В период пребывания в городе и области артисты Малого театра покажут две программы.

Выступления начнутся комедией А. Н. Островского «На бойком месте», поставленной народной артисткой СССР, лауреатом Сталинской премии В. Н. Пашенной. Центральные роли исполняют В. Темкина, К. Кулешева, Н. Ефимов, Ю. Боголюбов, В. Монахов. Затем будет показана концертная программа. Зрители познакомятся с одноактной пьеской А. П. Чехова «Медведь» в исполнении заслуженной артистки РСФСР М. Овчинниковой, лауреата Сталинской премии Б. Горбатова и Е. Михитарова. Увидит отрывки из спектаклей «За тех, кто в море» — Б. Лавренева, «В степях Украины» — А. Корнейчука, «Правда хороша, а счастье лучше» — А. Островского.

В концерте примут участие также солисты Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — З. Соловьева и Н. Политикова, которые исполнят арии из опер, романсы, русские и украинские песни.

Свои выступления в Кокчетаве артисты Малого театра начнут 5 июня. Затем они выедут в Рузаевский район, где дадут ряд спектаклей и концертов для механизаторов и колхозников, осваивающих новые земли.

Н. ЯРЦЕВ.