

# ПО СТЕПНЫМ ДОРОГАМ

ДЕНЬ выдался пасмурный. Обычно чистое в этих местах небо до горизонта заволочили тучи, моросил дождь. Это сильно беспокоило людей, недавно прибывших сюда — в бескрайнюю Казахскую степь — и образовавших на нетронутой веками земле Северо-Казахстанской области новый Булаевский зернотрест.

Из района сообщили о предстоящем приезде в совхоз артистов Малого театра. Эта весть быстро облетела все палатки. Среди новоселов было много москвичей. Им хотелось поскорее встретиться с земляками — артистами московского театра. И вдруг дождь, холодный ветер. Доедут ли артисты до совхоза? Степные дороги капризны.

А в это время актеры, разместившись на нескольких машинах, спешили к месту своего очередного выступления — в Булаевский совхоз.

Спектакль начался в условленный час. Разборный домик без передней стены заменил сцену. Перед ней на траве разместились зрители. Непрерывно подъезжавшие машины образовали «галерею».

В этот вечер труженники села увидели комедию А. Островского «На бойком месте» в постановке народной артистки СССР В. Пашенной. Художник Н. Бударин сделал специальные декорации, позволяющие играть в полевых условиях.

А на следующий день после двухнедельной работы в Северо-Казахстанской области артисты уезжали в Кокчетав.

В Рузаевском районе — одном из самых отдаленных районов Кокчетавской области — осваиваются огромные массивы целинной земли. Чтобы приехать сюда, группа Малого театра проделала путь в 400 километров по степным дорогам.

Новый совхоз имени Жданова, с которого коллектив начал свою работу по освоению Рузаевского района, расположен на высоком берегу Ишма. Рядом стоят палатки.

Здесь живут новоселы — девушки и юноши нашей страны, приехавшие сюда с комсомольскими путевками. Узнав о приезде артистов, они буквально за несколько часов соорудили эстраду. Электрики подключили провода и осветили площадку. Раскинутая рядом с эстрадой палатка была превращена в гримерную.

Как только машины въехали в расположение совхоза, их сразу окружили новоселы. Они рассказали гостям, как организовался совхоз имени Жданова, показали свои жилища палатки, медпункт, библиотеку, полевую походную кухню. В свою очередь артисты предложили молодежи до начала концерта повеселиться, потанцевать. Баянисты театра Д. Лазарев и Б. Фамулевич растянули меха, и эхо далеко разнесло звуки вальса. Закружились пары.

Начался концерт. У эстрады собралось более пятисот человек. Послушать выступление артистов приехали труженники приимских совхозов, колхозов и МТС. Внимательно слушали они отрывок из пьесы А. Н. Островского «Правда — хорошо, а счастье лучше» в исполнении заслуженной артистки РСФСР М. Овчинниковой и А. Верхоградова. Тепло встречен был Б. Горбатов, прочитавший несколько русских народных сказок. Много аплодировали артистам В. Темкиной, К. Кулешовой и В. Колосову, игравшим сцены из комедии «В степях Украины» А. Корнейчука.

Довольная молодежь расходилась с концерта.

За полтора месяца работы в Северо-Казахстанской, Кокчетавской и Кустанайской областях группа Малого театра побывала в десятках вновь организованных совхозов, в поселковых клубах. Многие выступления проведены в полевых сталах.

Группа артистов, совершавшая поездки на целинные земли, возвратилась в Москву.

К. Ярцев.

В. Пашенная  
А. Островский  
М. Овчинникова  
Б. Горбатов  
Д. Лазарев  
Б. Фамулевич  
А. Корнейчук

29 ИЮНЬ 1952