

Артисты Малого театра на целинных землях

Коллектив Государственного ордена Ленина Академического Малого театра и Центральный дом актера Всероссийского театрального общества 9 декабря устроили вечер, посвященный работе артистических бригад по культурному обслуживанию тружеников целинных земель.

Во вступительном слове заслуженный деятель искусств РСФСР Е. В. Калужский сообщил, что с 1954 по 1957 гг. шесть бригад артистов Малого театра, в состав которых входили также артисты балета Большого театра Союза ССР, певцы и музыканты Московской государственной филармонии, побывали в колхозах, совхозах и МТС Казахстана, Курганской, Оренбургской и Челябинской областей, где дали 200 концертов и спектаклей. На них присутствовало более 150 тысяч тружеников целины.

Горячо принимали зрители пьесы А. Островского «На бойком месте» и А. Арбузова «Шестеро любимых» в постановке народной артистки СССР В. Н. Илларионовой, сцены из пьес В. Вишневского «Оптимистическая трагедия», К. Тренева «Любовь Яровая», А. Корней-

чука «Калиновая роща», А. Островского «На всякого мудреца — довольно простоты» и «Правда хорошо, а счастье лучше». Программы концертов состояли из песен советских композиторов, оперных арий, балетных номеров, художественного чтения.

Выступившие на вечере художественные руководители бригад народная артистка РСФСР С. Н. Фадеева, заслуженный артист РСФСР Д. С. Павлов, артисты Б. Ф. Горбатов, И. И. Верейский и В. В. Темкина живо и эмоционально рассказывали о духовном обогащении, которое принесло им непосредственное общение с покорителями целинных земель, о возросших культурных запросах славных советских патриотов, об огромном интересе, с которым встречали на целине выездные спектакли и концерты.

Выступивший на вечере старейший работник Малого театра И. И. Дарьяльский, уже пять раз побывавший в составе бригад на целине, прочитал отрывки из своего дневника, который он вел в дни творческих поездок в казахстанские степи.

СТАРИНСКОЕ УЧИЛИЩНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

История

11 ДЕК 1957