

26 АВГ 1958

Москва

Газета №

Малый театр — на целине

На целинных землях Казахстана — страдная пора. Труженики одного из крупнейших на Акмолинщине Сталинского района готовятся во всеоружии встретить большую жатву. В эти дни в гости к целинникам приехали москвичи — артисты Государственного академического Малого театра Союза ССР.

В программе их выступлений: отрывки из пьес Островского и Шекспира, инсценировки рассказов и водевилей Чехова, сатирические стихи Маяковского, отрывки из произведений советских писателей...

Первый концерт открыл руководитель труппы заслуженный артист РСФСР М. М. Садовский. Он рассказал зрителям об истории создания одного из старейших театральных коллективов страны — Малого театра и о его творческом пути.

Вдохновенно прочла монолог из романа М. Шолохова «Тихий Дон» артистка Е. И. Рубцова. Интересно сыграл роль Зайцева из инсценированного рассказа А. П. Чехова «Ночь перед судом» актер М. М. Садовский. Большой успех выпал на долю артиста театра лауреата Все-

союзного конкурса чтецов А. В. Вертоградова. В его репертуаре — сатирические стихи В. Маяковского и басни С. Михалкова. Зрители горячо приветствовали игру актеров В. Д. Архангельской и Ю. И. Аверина, выступивших с отрывком из пьесы Шекспира «Укрощение строптивой». Монолог Липочки из пьесы Островского «Свои люди — сочтемся» прочла Н. М. Цветкова. В заключение концерта артисты Малого театра сыграли чеховский водевиль «Юбилей».

Сейчас москвичи выступают с концертами перед труженниками целинных совхозов и колхозов района. И повсюду их гастроли проходят с неизменным успехом. Покорители целины говорят, что своими замечательными концертами посланцы Малого театра помогают им бороться за новый казахстанский миллиард пудов хлеба, за изобилие продуктов питания в стране.

М. РАБИРОВИЧ,

редактор газеты «Путь к коммунизму», Акмолинская область.