

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА МОСКВА.

☆ НОЯ. 1935

Студия Малого театра на заводе „Серп и Молот“

Художественная самодеятельность на московском заводе „Серп и молот“ является лучшей в союзе рабочих черной металлургии. На закончившемся недавно всесоюзном конкурсе кружки завода заняли первые места.

Эти хорошие результаты, достигнутые драмкружками завода, решено закрепить. Партком, дирекция и общественные организации завода „Серп и молот“ обратились к руководству Малого театра с просьбой организовать на заводе рабочую театральную студию для лучших драмкружковцев.

Дирекция Малого театра откликнулась на этот призыв завода. В качестве художественного руководителя студии выделен заслуженный деятель искусств М. С. Нароков. Активное участие в работе студии принимают народный артист Яковлев, заслуженная артистка Турчанинова, режиссер Хохлов, артисты Аксенов, Мейер и др. Преподавать в студии будут лучшие режиссеры-педагоги Малого театра.

С 10 ноября студия начнет свою работу. В ней будут обучаться 45 лучших драмкружковцев завода. В программу занятий включены: история партии, история искусства, техника речи, овладение музыкальной грамотой и изучение техники актерского мастерства.

Занятия драмкружковцев в театральной студии рассчитаны на 3 года.