

Коллективная поездка на спектакль Малого театра „Вечный источник“

Районный отдел культуры организует коллективный просмотр спектакля Малого театра «Вечный источник».

Спектакль состоится 22 декабря в 12 часов дня в помещении Малого театра. Билеты продаются в районном отделе культуры.

После спектакля состоится встреча с автором пьесы Дмитрием Зориным, постановщиком, народным артистом РСФСР Борисом Бабочкиным и артистами.

Ниже рассказывается о содержании пьесы.

К славной дате 40-летия Великого Октября Малый театр осуществил постановку пьесы Дмитрия Зорина «Вечный источник». Это — подлинно народная драма, в которой главными действующими лицами является народ молодой Советской республики и его великий вождь Владимир Ильич Ленин. По мысли автора, в тесном и непосредственном общении с народом рождаются новые идеи Владимира Ильича, в общении с народом он черпает и новые духовные силы. Народ в его борьбе за светлую жизнь, за всеобщее счастье — это вечный неисчерпаемый источник идей революционных преобразований, источник новаторских мыслей гениального теоретика и практика социалистической революции.

Образ Ленина в пьесе «Вечный источник» — большая удача автора. Владимир Ильич показан не на трибуне, не в служебном кабинете, а в моменты

кратковременного отдыха в подмосковной деревне, куда он во время отпуска приезжает поохотиться. Крестьяне сначала не узнают Ленина и видят в нем просто «городского» человека, может быть, корреспондента какой-то газеты. Они разговаривают с Ильичем запросто, и эти беседы раскрывают Ленину мысли и чаяния, волнения и мечты народа.

В деревне разворачиваются драматические события. Недавно вернувшийся с фронта гражданской войны коммунист Мартын Крутойров узнает, что организованная им коммуна распалась, что его односельчане заняты своим единоличным хозяйством. И только жена Мартына Василиса все время работала совместно с середняком Гарасычем, чтобы хоть как-нибудь прокормить себя и дочь. Но односельчане по своему поняли совместную работу солдатки Василисы и вдовца Гарасыча — они обвиняют Ва-

силису в измене мужу. Эту сплетню всячески раздувают дядя Василисы Плакун и его жена. Они видят в «сузрыге» Василисы и Гарасыча начало артельного хозяйства, против которого всем своим существом восстает богатый Плакун.

Мартын Крутойров, видя развал организованной им несколько лет назад артели, слыша по адресу своей жены грязную сплетню, которой он готов поверить, приходит в отчаяние.

В разгар борьбы Крутойрова и Плакуна на помощь Мартыну приходит Ленин. Он укрощает пыл Крутойрова, который хочет немедленно «восстановить коммуны и вовлечь в нее всю деревню». Направляемый мудрыми советами Владимира Ильича, Мартын с несколькими бедняками организует артель.

Борьба новых и старых сил в деревне, борьба Ленина с проявлением бюрократизма и зазнайства некоторых руководящих губернских работников составляет основное содержание пьесы «Вечный источник».

«Вечный источник» — произведение больших, глубоких мыслей, сильных, ярких страстей, произведение, автору которого удалось взглянуть на исторические события «нынешними, свежими очами», по выражению Горького.

Постановка «Вечного источника» осуществлена пародным



артистом РСФСР Б. А. Бабочкиным.

Роль Владимира Ильича Ленина играет заслуженный артист РСФСР С. Маркушев.

На снимках: сцены из спектакля «Вечный источник».