5

21 ЯНВ 1958

„КОММУНИСТ"
г. Серпухов

КОММУНИСТ

Артисты Малого театра в гостях у рабочих

РЕДКО зрителям наших клубов удается одновременно в одном концерте увидеть такой калейдоскоп творческих дарований, который увидели они на «Вечере комедий», организованном Московской областной филармонией в клубе Занарской фабрики. Всю программу концерта вели артисты одного из лучших драматических театров нашей страны —Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Государственного Академического Малого театра Союза ССР.

Концерт открыла заслуженная артистка Российской Федерации В. А. Обухова. Она передала занарским текстильщикам теплое приветствие от коллектива театра.

На сцене заслуженный артист РСФСР Б. В. Телегин. Он читает финальный монолог Чацкого из бессмертной комедии А. Грибоедова «Горе от ума». Артист без грима, в костюме нашего времени своим творческим талантом полностью создает образ Чацкого. На сцене нет ни Софьи, ни Фамусова, но Телегин так читает строки, обращенные к этим персонажам, что зритель чувствует их присутствие на сцене.

Один за другим проходят на сцене два отрывка из комедии А. Островского «Доходное место». Вот со звонким смехом вбегает Полина (засл. арт. РСФСР О. М. Хорькова) с сестрой Юлинькой (арт. Темкина). Хочется многое сказать о том глубоком и полном раскрытии психологии героини пьесы — Полины — артисткой О. М. Хорьковой. Характерно, ярко, образно сумела актриса показать все уродство воспитания Полины в дешевом пансионе.

Народная артистка РСФСР С. И. Фадеева (Елена Ивановна) и артист Конов (Петр) ведут сцену из пьесы М. Горького «Мещане». Трудно уследить за всеми особенностями, которыми насытила роль Елены Ивановны артистка С. И. Фадеева. Ни одного лишнего жеста, ни одной лишней мизансцены. Все четко, динамично, оправданно.

Ограниченных, забывших о долге и морали, думающих только о личном — таких людей увидели зрители в инсценировке рассказа А. П. Чехова «Ночь перед судом» в исполнении артистов Титова (муж), Темкиной (жена) и засл. арт. РСФСР Б. В. Телегина (Зайцев).

Второе отделение концерта открылось одноактной пьесой Азорина «Любовь и дружба». Заслуженные артистки РСФСР О. М. Хорькова (Наташа) и К. И. Тарасова (незнакомка) силой своих талантов, большими душевными переживаниями заставили зрителей глубоко задуматься над вопросами любви и дружбы.

Программа концерта была закончена одноактной пьесой Амба «Памятный урок» в исполнении народного артиста РСФСР Н. И. Рыжова (муж), засл. арт. К. И. Тарасовой (жена) и засл. арт. РСФСР Д. С. Павлова (доктор). Трудно сказать, кому из трех исполнителей лучше удалась роль.

Народный артист РСФСР Н. И. Рыжов, засл. арт. РСФСР Д. С. Павлов и артистка Темкина посетили в клубе репетиции юношеского и взрослого драматических коллективов, коротко рассказали участникам о своей сценической деятельности и по просьбе участников сфотографировались вместе с ними. **К. Петровский.**

На снимке: сцена из одноактной пьесы Амба «Памятный урок».