

Сектор газетных и журнальных вырезок

Мосгорсправля НКС

Мясницкая, 25-В

Тел. 95-59

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

6 - АВГ. 1954

Москва

Газета №

МОРДОВСКИЙ ТЕАТР.

Созданный в Саранске мордовский национальный театр имел небольшую группу артистов, не получивших никакой специальной подготовки. Большинство из них до своего прихода в театр работало в самодеятельных кружках.

В марте нынешнего года над театром Мордовии принял шефство Государственный академический Малый театр. В Саранск был послан в качестве художественного руководителя мордовского театра артист Костров, который повел здесь большую учебную работу.

Затем Малый театр выделил специальную шефскую бригаду во главе с заслуженным артистом республики Н. Н. Рыбниковым. Бригада подготовила с мордовским театром постановки: «Женитьба» Гоголя, «На бойком месте» Островского, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина.

Параллельно с подготовкой спектаклей внутри театра проводилась серьезная учебная работа. 14 июля мордовский театр сдал шефу свой творческий зачет. В городском саду Саранска состоялся общественный просмотр первых постановок театра. В программу были включены: первый акт из «Власти тьмы» Льва Толстого и интермедия Сервантеса «Саламанская пещера».

Представители Малого театра отмечают большой творческий рост своих подшефных. Мордовский театр прочно становится на ноги. Однако коллективу предстоит еще очень много работать для того, чтобы стать в ряды лучших национальных театров Союза.

Президиум Мордовского облисполкома с удовлетворением отметил огромную работу, проделанную шефской бригадой Малого театра. Бригаде выражена благодарность. Руководитель бригады заслуженный артист Н. Н. Рыбников, бригадир Н. О. Григоровская и художественный руководитель мордовского театра А. А. Костров награждены почетными грамотами.

Мордовскому театру предоставлено новое помещение. Для его оборудования отпущены необходимые средства.