

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

4 МАР 1954

Москва

Газета №

Забутый долг

Около двадцати лет назад коллектив Малого театра решил открыть в поселке Земетчино колхозный филиал. Эту идею с радостью поддерживали колхозники, рабочие и служащие поселка. С их помощью уже через год в новом здании, располагающем зрительным залом на 640 мест, большим фойе, гардеробными, открылся первый театральный сезон. Земетчинский филиал Малого театра, руководимый заслуженным деятелем искусств Н. С. Платоном, быстро завоевал признание зрителей.

Однако это хорошее дело, к сожалению, оказалось недолговечным. Вскоре после смерти Н. С. Платона филиал закрылся. Его место занял колхозно-совхозный театр, который не пользовался популярностью; уезжая из поселка, театр прихватил «на память» большую часть костюмов и реквизита, оставленных Малым театром.

С тех пор прошло полтора десятка лет. Тускло светится маленькая электрическая лампочка над входом в Дом культуры. Истрепанная лента фильма «Любимые арии» рвется каждую секунду, и многочисленные зрители, преимущественно школьники, бурно реагируют на технические «неполадки». В большой полуместной комнате собрались на репетицию любители драматического искусства. Но репетиция, кажется, не состоится: не пришел один из кружковцев, исполняющий главную роль.

— У нас нет руководителя кружка, — говорят участники самодеятельности. — Сами репетируем. Как и что получается, судить трудно.

Несколько раз районные организации

обращались в областное управление культуры с просьбой помочь наладить работу Дома культуры. Но «воз и ныне там».

В таком же положении клуб сахарного завода, в прошлом филиал театра. Здесь вечерами в полупустом зале демонстрируются те же самые «Любимые арии».

Вот уже три года работники сахарного комбината обращаются в Пензенский облсовпроф, в Центральный комитет профсоюза, в культотдел ВЦСПС с просьбой помочь укомплектовать клуб работниками. И всегда получают ответ:

— Ищите людей на месте.

Однажды мелькнула надежда: Малый театр пригласил земетчинцев на празднование 125-летия театра.

Вначале казалось, что работники «Дома Щепкина» вспомнили о своих друзьях в колхозном поселке. На юбилейном вечере работники театра заверили земетчинских колхозников, что они непременно помогут наладить культурную работу в селе.

Но прошли юбилейные торжества. Обещания остались на бумаге. Председатель завкома комбината т. Земцов в письме дирекции Малого театра рассказал о нуждах клуба, кружков самодеятельности. Но ответа на свое письмо он не получил.

Что же думать сделать для колхозников подшефного района мастера Малого академического театра? Его представителей жаждут видеть в поселке, где когда-то существовал филиал театра, где трудились многие мастера Малого театра.

В. ЛАВРОВ.

ЗЕМЕТЧИНО, Пензенская область.