Наша дружба с воинами

У артистов Государственного Академического Московского ордена Ленина Малого театра установилась давняя дружба с воинами Советской Армии. Театр никогда не забывает своих военно-шефских обязанностей. Рядом с расписанными репетиционными работ и спектаклей у нас в театре висит щит, щедро завешанный нарядами на концертные выступления в воинских частях. Здесь можно увидеть имена многих актеров и актрис театра. Сколько раз приходится слышать негодующий голос народной артистки Союза ССР, старейшего члена нашего коллектива А. А. Яблочкиной: «Что вы меня бережете, вои Турчанинова уже три наряда имеет в этом месяце, а у меня был только один концерт у военных!». А ведь Яблочкина в этом году будет справлять 90-летие со дня рождения. Немногим годами моложе и Е. Д. Турчанинова, народная артистка СССР.

А как радостно и празднично бывает в театре, когда зрительный зал наш наполняется исключительно военным зрителем. С каким переживанием выступает с приветственным словом актер, на долю которого выпала эта честь, с каким подъемом играют все участники представления, ощущая духовную близость с любимыми зрителями — офицерами и солдатами.

В этом году Малый театр совершил двухмесячную гастрольную поездку на Урал. Первые спектакли мы дали в Челябинске. С волнением ехали мы в этот город, с жителями которого сроднились еще в тяжелые годы Великой Отечественной войны, когда театр был эвакуирован в Челябинск. С радостью все ждали встречи с нашими воинами, с новым, молодым пополнением армии. Вот и знакомые места. Рано утром мы отправились в один из лагерей Уральского военного округа и попали туда к концу учений. Зрителей было столько, что мы сейчас же решили дать наш концерт здесь, в поле, чтобы обслужить как можно больше воинов. Надо было видеть, как мгновенно появились грузовики, из них была сооружена удобная сцена, радисты быстро установили микрофоны, и концерт начался. В этот день немилосердно палило солнце, а жаркий ветер обдавал нас тучами песка и пыли. Но какое все это имело значение, когда перед нами было море внимательных горящих глаз, которые следили за каждым нашим движением. Почти три часа без перерыва шел концерт, но если бы еще продлить выступление, все равно этого было бы мало нашим дорогим зрителям. Для нас, артистов, это была лучшая награда.

Вспоминается и еще один наш концерт в Уральском военном округе. Маленькая закрытая раковина-эстрада для артистов, а зрители расплосжились под открытым небом. Во время концерта стал накрапывать дождь. Мы наблюдали за воинами: никто не взглянул на небо, никто не оторвал своего взгляда от сцены. Дождя они не заметили, все были поглощены тем, что происходило на сцене. К счастью, дождь скоро перестал, а мы были вознаграждены за концерт бурей аплодисментов и горячими рукопожатиями. Радостно отдавать свое вдохновение такому чуткому, близкому зрителю.

Малым театром на Урале было дано 23 шефских концерта и один спектакль для воинов — «Пигмалион». Командование Уральского военного округа высоко оценило нашу шефскую работу. Театр получил ценный подарок и адрес, а 42 артиста отмечены грамотами и благодарностями.

После гастрольной поездки по Уралу группа артистов Малого театра выехала в ГДР для обслуживания находящихся там частей Советской Армии. Мы понимали всю ответственность этой военно-шефской командировки. Всесторонне обсуждался предполагаемый репертуар, тщательно подбирались исполнители.

Наконец состав бригады из 14 артистов и двух человек обслуживающего персонала (гримера и портнихи) был утвержден руководством театра. К нам присоединились еще три товарища из Большого театра и из Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И.

Немировича-Данченко. Репертуар мы подготовили таким образом, чтобы одновременно могли идти два полноценных параллельных концерта и спектакль. Конечно, от участников бригады при подобном распределении требовалась большая оперативность, ведь приходилось участвовать в 2—3 сценах при максимально быстром переодевании и перемене грима, так как все отрывки из спектаклей Малого театра шли в гримах и полных костюмах.

В составе бригады были: народные артисты РСФСР С. Фадеева, Е. Бабочкин, В. Владиславский, заслуженный деятель искусств В. Калужский, заслуженные артисты РСФСР В. Дорониин, Б. Телегин, И. Лиско, В. Хохряков, а также автор этих строк и другие артисты.

Поездка была довольно трудной: частые переезды, далеко не приспособленные закусочные помещения, теснота, неблагоприятная погода и т. д. Но все это забывалось, ибо мы ощущали такую большую потребность в нашем искусстве, такую необходимость общения с нами, приехавшими из любимой Москвы, что ни единого раза никто в нашей бригаде не сократил свое выступление, не отказался от лишней встречи. Все играли в полную силу своего темперамента и мастерства.

Зачастую клубы не могли вместить всех зрителей, и тогда мы одновременно выступали еще в каком-нибудь помещении, либо на открытом воздухе, если позволяла погода.

Обслуживание воинских частей Советской Армии, находящихся на границах и особенно за рубежом нашей Родины, — дело необходимое, почетное и ответственное. Выезды творческих бригад в отпускное время особенно интересны для наших воинов, ибо только в период закрытия театрального сезона в группу могут включиться многие видные актеры, хорошо известные в войсках. Концерт с участием ведущих мастеров сцены дает возможность лучше познакомиться с творчеством любимого артиста, сравнить его в нескольких ролях и получить более полное представление о его мастерстве.

Конечно, спектакли с декорациями приносят нашим военным друзьям еще большее удовольствие. В этом мы убедились, показывая впрямую поездки спектакль «Без вины виноватые». Впечатление от цельного спектакля сильнее, но, к сожалению, не все «театральные» площадки могут быть приспособлены для этого. Вот почему совершенно необходимо для выездных бригад иметь, помимо спектакля, еще 2—3 концертные программы. Есть и такие воинские части, где солдатские клубы вмещают до двух тысяч зрителей. Хотелось бы, чтобы подобные площадки, очень удобные по своей вместительности, имели хотя бы временную радиоустановку.

За командировку наша бригада вместо намеченных 25 выступлений дала 36. Мы вернулись из поездки утомленные, но с большим запасом незабываемых впечатлений, так необходимых актеру, и с громадным удовлетворением, что принесло пользу для нашего военно-шефского дела.

Народная артистка СССР
Е. ГОГОЛЕВА,
председатель Центральной
военно-шефской комиссии.