

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/8. Телефон В 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

Р. Москва

от
26 ДЕКА 1959

ЭТОЙ ДРУЖБЕ — ЦВЕСТЬ И КРЕПНУТЬ!

ВТОРОЙ год Государственный академический Малый театр совместно с Училищем имени Щепкина шефствует над Красногорским районом Московской области. Не как гости, а как добрые друзья и надежные помощники приезжают туда артисты.

В знаменательные дни перед открытием Пленума ЦК КПСС здесь состоялась интересная встреча с народным артистом РСФСР И. Любимовым. Артистка театра В. Тилина рассказала о творческом пути актера. Иван Александрович познакомил слушателей со своими последними работами. Веселый смех, дружные аплодисменты — реакция зала. Мнение всех присутствовавших выражает комсомолка — ударница бригады коммунистического труда механиче-

ского завода Е. Есина: «Большое спасибо за ваше замечательное искусство, приезжайте к нам чаще, мы вам всегда рады!».

Такие же слова приветия и сердечной благодарности слышат сейчас многие мастера искусства столицы. День колхозника и сельской интеллигенции своего подшефного Дмитровского района провел Центральный дом работников искусств. В уютных гостиных и фойе ЦДРИ гости встретились с народными артистами СССР В. Барсовой и Б. Чирковым, с композитором А. Новиковым. Со сцены Большого зала их приветствовали Б. Брунов, Л. Милов и М. Новицкий — концерансье двух больших концертов.

23 декабря в ЦДРИ с творческим отчетом выступила бригада Театра

имени В. Маяковского, выезжавшая на целинные земли Алтайского края. Своими впечатлениями поделились участники бригады — народный артист СССР Л. Свердлин, народный артист РСФСР В. Любимов и другие. В заключение вечера бригада показала собравшимся свою концертную программу.

«Мастера и молодежь искусств Москвы — труженикам сельского хозяйства» — так назывался большой концерт, транслировавшийся из зала ЦДРИ по телевидению. А сегодня колхозники Дмитровского района примут у себя, в Доме культуры фабрики Яхромы, артистов МХАТ СССР имени М. Горького. В программе творческого вечера — акт из пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты» и др.