

ТЕАТР И ЗАВОД

На московском заводе «Компрессор» заканчивалась рабочая смена, когда в механическом цехе появились гости.

— Артисты приехали, — с удовольствием объявил бригадир Николай Разувакин. — Желающих встретиться с ними прошу в комнату отдыха.

Самой почетной гостьей рабочих была Елена Николаевна Гоголева — народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда. Вместе с другими артистами Московского академического Малого театра она не в первый раз приезжает на завод, участвует в десятках бесплатных концертов, проходивших прямо в цехах «Компрессора». На этот раз начальник цеха, в котором работает бригада Разувакина, вручил ей постоянный заводской пропуск. Бригада избрала Елену Гоголеву своим почетным членом.

Отношения дружбы и сотрудничества между театром и заводом «Компрессор» оформлены договором. Театральная администрация выделяет рабочим билеты на каждый новый спектакль.

У нас в стране 573 постоянных театра, дающих драматические и музыкальные спектакли на 47 языках народов СССР. И практически все они, подобно прославленному Малому театру, имеют договоры о сотрудничестве с различными предприятиями и учреждениями.

Встречи с мастерами искусства будят у рабочих желание самим попробовать силы в художественном творчестве. По данным исследований на многих заводах, ему отдают свободное время около 17 процентов всех рабочих. В стране действует около двух тысяч народных театров — драматических и музыкальных — со своими постоянными труппами артистов-любителей. Многие тысячи любительских трупп работают при заводских дворцах культуры и клубах, 16 государственных институтов и училищ готовят для этих трупп и народных театров высококвалифицированных режиссеров, хормейстеров, дирижеров.

Некоторые из любительских театральных коллективов по своему мастерству фактически не уступают профессиональным. Они выезжают на гастроли в другие города нашей родины и за рубеж.

27 ЯНВ 1979

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК