

В ГОСТЯХ У СТУДЕНТОВ

Студенты и преподаватели Казахского государственного университета им. С. М. Кирова пережили немало приятных минут в один из летних дней 1969 года, когда к ним в гости пришли чуть ли не в полном составе мастера сцены из Малого театра СССР. Тогда нас посетили народные артисты СССР Е. Н. Гоголева, М. И. Жаров, Р. Д. Нифонтова, Н. А. Анненков, В. А. Владиславский, И. А. Любезнов. Отдельные творческие встречи были организованы с народными артистами СССР М. И. Царевым, Э. А.

Быстрицкой, В. И. Хохряковым. Никогда не забудется встреча с Борисом Андреевичем Бабочкиным.

Завязалась дружба, началась переписка. Написали М. И. Царев, Р. Д. Нифонтова, В. И. Хохряков, молодежь театра. Мы с любовью храним телеграмму, полученную в день пятилетия «Общества Семи муз»:

«Дорогие друзья! Сердечно поздравляю с юбилеем. Сейте разумное, доброе, вечное. Благодарю за вечный огонь любви, зажженный вами в моем сердце. Же-

лаю успехов, радости, счастья. Поздравляю с наступающим Новым годом. Ваша русская подруга Руфина Нифонтова».

Без преувеличения можно сказать, что в эти солнечные сентябрьские дни студенты КазГУ, активисты «Общества Семи муз» живут главным событием культурной жизни столицы — гастролями Малого театра. Почти на всех спектаклях мы встречали знакомые лица студентов и преподавателей (нас, может быть, было мало в театральных залах: боль-

шинство студентов находится на целине).

Творческие работники московского театра уже три раза были гостями Казахского государственного университета. Хочется назвать имена народных артистов СССР Р. Д. Нифонтовой, В. И. Коршунова, народных артистов РСФСР Л. В. Юдиной, С. А. Маркушева, Е. Я. Весника, заслуженных артистов РСФСР А. Н. Евдокимовой, В. А. Борцова, В. А. Сафронова, режиссеров В. М. Бейлиса, Н. В. Кенигсона, актеров Б. В. Ключева, В. А. Дубровского, Д. Ю. Назарова и других.

С нетерпением ждем встречи с нашим любимым актером, директо-

ром Малого театра, народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда Михаилом Ивановичем Царевым, которая состоится в воскресенье в малом зале Театра имени М. Ауэзова.

Встречи с москвичами проходят, что называется, на высшем уровне, в исключительно сердечной обстановке и всегда при аншлагах.

Театр — волшебный мир. Искусство — праздник. Спасибо творцам! Низкий им поклон!

Б. МЕКИШЕВ,
руководитель «Общества Семи муз»
КазГУ, заслуженный работник культуры
Казахской ССР.