

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

В субботу в Малом театре собрались представители подшефных рабочих коллективов.

Они были приглашены на спектакль «Иван». А когда окончилось действие, на сцену вышли руководители театра и тех организаций, что были в зрительном зале. Они подписали документы о содружестве с Домом Щепкина и Островского.

— Дружба с рабочими — наша давняя и прочная традиция, — говорит директор Малого театра, народный артист СССР В. Коршунов. — Вот уже шесть десятилетий поддерживаем связи с металлургами «Серпа и молота». Хорошие дружеские связи у нас и с коллективом завода «Компрессор», тружениками Одинцовского и Красногорского районов Подмосковья.

Немало доброго, полезного сделано за прошедшие годы. Накоплен большой опыт сотрудничества. Но все же успокаиваться на достигнутом нельзя. Время настоятельно требует продолжения творческого поиска, обновления привычных форм и методов нашей работы. Совершенно прав народный артист СССР Г. Менглет, продолживший на страницах «Вечерней Москвы» разговор о назревших проблемах содружества.

Необходимо освободить эту важную деятельность от любых проявлений парадности и формализма, поднять ее на уровень современных требований. Именно так был поставлен вопрос на совещании, состоявшемся недавно в Малом театре. К нам пришли директора, секретари партийных и комсомольских организаций, профсоюзные работники, руководители домов культуры подшефных предприятий. Итогом нашей встречи стали договоры и соглашения, которые мы заключили в субботу с «Серпом и молотом», Одинцовским районом, колхозом «Заветы Ильича». Документ о содружестве с «Компрессором» был подписан несколько дней назад.

Мы взяли на себя немало взаимных обязательств. Это помощь художественной самодеятельности, участие в эстетическом воспитании рабочей молодежи, совместное проведение коммунистических субботников, праздничных мероприятий, организация бесед об искусстве, обсуждений новых спектаклей, проведение концертов и творческих вечеров актеров на предприятиях... Всего не перечислить. Думаю, жизнь еще не раз дополнит и уточнит наши планы. Важно, чтобы они воплощались энергично, безотлагательно.

А. РОСТИСЛАВСКИЙ.

Вечерняя Москва
Г. Москва

1
ДЕК
1988