



ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

НЕОБЫЧНО выглядел вчера вечером Центральный дом актера. В фойе, гостиных, в Малом зале, в читальне шли оживленные беседы. Ведущим актерам Малого театра зрители задавали десятки вопросов: как ведется работа над пьесой, обсуждаются ли коллективом произведения, включающиеся в репертуар, как создается сценический образ...

Здесь происходила творческая встреча коллектива Малого театра с бригадами коммунистического труда заводов и фабрик Москвы. Окруженные рабочими, видные мастера столичной сцены М. Царев, М. Жаров, Е. Турчанинова, Е. Гоголева, И. Любезнов, Д. Зеркалова, Н. Анненков, С. Межинский, В. Доронин, режиссеры Б. Равенских, Б. Никольский и другие рассказывали о высоком назначении советского искусства, о современной теме, которая становится основой репертуара, делились своими планами.

А когда участники встречи заполнили Большой зал, на сцене перед занавесом появились герои спектаклей, хорошо знакомых москвичам: Чацкий из «Горя от ума», Швандя из «Любови Яровой», Рыбаков из одноименной пьесы В. Гусева и другие. Под шумные аплодисменты приветствовали они дорогих гостей.

Тепло было встречено выступление директора Малого театра М. Царева, избранного делегатом XXI съезда партии.

— Повседневная связь с жизнью, с вами, передовыми советскими людьми, участниками бригад коммунистического труда, — вот что необходимо нам, работникам театра, — сказал М. Царев.

От имени собравшихся ответное слово произнес бригадир бригады коммунистического труда на заводе имени Владимира Ильича Андрей Сенин. Он призвал деятелей театра глубже изучать жизнь, чтобы полнее отразить на сцене прекрасную советскую действительность.

НА СНИМКЕ: народная артистка СССР Е. ГОГОЛЕВА и народный артист СССР М. ЦАРЕВ среди членов бригад коммунистического труда.

Фото Н. СЕМЕНОВА.