

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТАЙМ «СПАРТАКА»

Народный артист РСФСР Евгений Весник необычно сокрушался за Городничего: «...Ну, что было в этом вертопрахе похожего на тренера? Ничего не было! Вот просто ни на полмизинца не было похожего — и вдруг все: тренер, тренер! Ну кто первый выпустил, что он тренер? Отвечайте!..»

Хохотали все: и хозяева — актеры, работники Академического Малого театра, и гости — игроки, тренеры московского футбольного «Спартака». Правда, сразу оговорюсь, что к тренерским перемещениям в самом «Спартаке» этот необычный монолог отношения не имел, хотя на встрече спартаковцы и рассказали, что Н. Симонян, проработавший в клубе много лет и при котором команда добивалась больших успехов, ныне перешел в «Арарат», «Спартак» приняли Н. Гуляев и И. Нетто, которые вечером 23 января вместе с командой и многими ветеранами клуба — А. Акимовым, А. Соколовым, С. Леутой, Н. Озеровым, Николаем и Андреем Старостинными, С. Сальниковым, А. Ильиным были гостями на традиционной встрече в Зале А. Н. Островского Академического Малого театра.

— Должен вам сказать, что очень это несуразное слово — «боле-

щин», — без улыбки заметил народный артист СССР Игорь Владимирович Ильинский. — Почему «болещин»? Есть в этом слове действительно что-то нездоровое, болезненное, как, скажем, в итальянском «тиффозин». Мне больше нравится «понклонник» или, если хотите, «любитель спорта». Так вот, мы — понклонники «Спартак» — ждем от команды в новом сезоне не только побед, но, главное, красивой, интересной, вдохновенной игры.

В прошлом году довелось мне побывать на загородной базе одной из футбольных команд мастеров высшей лиги. В последний раз приезжал туда лет десять назад. Обратил внимание, что крохотная библиотечка в спортбазе за эти годы почти не пополнилась.

— А нам это ни к чему, — спокойно заметил один из тренеров. — Книжки, действительно, одни и те же, но игроки-то каждый год меняются...

В «Спартаке» тоже нет-нет и уходит и возвращаются футболисты. И тем не менее этот клуб, пожалуй, как ни один другой, очень силен своими спортивными традициями. Вот и эта встреча с творческим коллективом Малого театра — одна из добрых традиций спартаковцев.

Б. ФЕДОСОВ.