

Листки.

Начало сезона дастъ „дни Островскаго“.

Островскій въ Маломъ театрѣ. Островскій у Корша.

Въ Маломъ „Гроза“, съ Роциной-Инсаровой. У Корша—съ новой для Москвы артисткой г-жей Кречетовой.

У г-жи Роциной Катерина задумана очень интересно. Она выдерживаетъ ее въ живописныхъ нестеровскихъ тонахъ. Даетъ больше мистическаго надрыва, чѣмъ бытовыхъ чертъ.

Г-жа Кречетова дастъ, вѣроятно, Катерину „добраго стараго времени“. Катерину по-островски. Провинція другой еще не знаетъ. Для такой Катерины нуженъ темпераментъ, нужны большіе нервы, почти историческій подъемъ. Дастъ ли его г-жа Кречетова?

Во всякомъ случаѣ за г-жей Кречетовой большой плюсъ. Ея имя ничего не говоритъ сердцу москвича. Изъ этого имени не слышалъ. И потому судить будетъ безъ пристрастія.

На мой взглядъ, вообще немного рискованно выступать сразу, дебютомъ, въ Катеринѣ. Артистка, выступающая передъ новой публикой въ Катеринѣ, до вѣкоторой степени бросаетъ вызовъ. Это не то, что очередное выступленіе въ текущемъ репертуарѣ.

Катерина обязываетъ. Катерина заставляетъ ждать. Для Катерины нѣтъ оправданій—первый разъ, новая публика, волненья. И особенно въ театрѣ Корша, по-сомнѣнно, лучшамъ постѣ Малаго хранилель завѣтовъ Островскаго.

Два года тому назадъ въ томъ же театрѣ Корша дебютировала Катериной г-жа Жихарева.

И ничего, кромѣ огорченія, это г-жѣ Жихаревой не принесло. Очень недурная артистка, она такою же оказалась и въ „Грозѣ“. Но для „Грозы“ этого мало, и пресса, сурово выговорившая артисткѣ за это выступленіе, была права.

Разъ выступашъ въ „Грозѣ“,—нѣтъ списхожденія. Или—или..

Коммиссаржевская всю жизнь мечтала о Катеринѣ. Много лѣтъ работала надъ нею. И годъ отъ году откладывала—не рѣшалась.

Будемъ думать, что г-жа Кречетова знаетъ, что дѣлаетъ, и, быть можетъ, на спектаклѣ мы будемъ горячо ей аплодировать.

Кстати, на Малой сценѣ Катерина предстоящаго сезона, г-жа Роцилла-Инсарова—

сестра прошлоосезонной Катерины, г-жи Пашенной.

Своего рода артистическая дуэль. Сестра на сестру.

Вообще г-жѣ Роциной предстоитъ серьезный экзаменъ—Катерина и Марія Стюартъ. (Марія Стюартъ въ прошломъ году тоже играла г-жа Пашенная). Это не „Обнаженныя“ и „Афисы“.

Маска.