

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . / 4 \* ФЕВ. 39 4

Москва

Гармония 20

## БЕЛОРУССКИЕ ДРАМАТУРГИ В МАЛОМ ТЕАТРЕ

Вчера вечером, перед началом спектакля, в кабинете директора Государственного ордена Ленина академического Малого театра тов. А. Я. Шумилина состоялась встреча находящихся в Москве белорусских драматургов с мастерами Малого театра. На встрече присутствовали З. Вядуля, М. Климович, К. Крапива, П. Глебка, А. Кучар, Э. Аксельрод и другие писатели БССР, директор Малого театра А. Я. Шумилин, главный режиссер И. Я. Судаков, актеры В. О. Массалитинова, Е. Д. Турчанинова, М. С. Нароков, Н. Н. Рыбников, Н. А. Светловидов, А. И. Зражевский, А. И. Истомина и др.

Приветствуя гостей, народный артист РСФСР И. Я. Судаков отметил, что искусство белорусского народа носит черты необычайной чистоты, ясности и прозрачности. Белорусская литература владеет яркими бытовыми красками. Эти свойства чрезвычайно ценны для сценического произведения. Поэтому Малый театр, уже завязавший связи с драматургами Украины и Закавказья, намерен теперь обратиться и к белорусской драматургии, рассчитывая использовать приезд белорусских писателей в Москву для установления творческого контакта.

В беседе о руководителями и актерами Малого театра белорусские драматурги охарактеризовали ряд пьес, появившихся за последнее время в БССР. В качестве наиболее интересных произведений были названы пьесы: «Соловей» З. Вядули, «В пущах Полесья» Я. Коласа, «Партизаны» К. Крапивы, «Гибель волка» Э. Самуйленка, «Катерина Жерносек» М. Климовича.

По окончании беседы белорусские драматурги, по приглашению дирекции Малого театра, смотрели спектакль «Лес».