

2 Фев - 39 г.

Обязательства работников Малого театра

С большим подъемом прошло в Малом театре собрание артистов и сотрудников, посвященное XVIII с'езду ВКП(б).

После доклада секретаря парткома тов. Козлова с речами выступили А. И. Зражевский, заслуженный артист РСФСР В. Ф. Лебедев, народный артист РСФСР И. Я. Судаков и др.

— Артисты Малого театра, — говорит т. Зражевский, — охвачены теми же чувствами, что и все советские люди. Как и вся страна, мы встретили весть о созыве XVIII с'езда партии с воодушевлением и подъемом. На долю работников искусства выпала громадная честь — повышать культурный уровень советского народа, воспитывать его средствами искусства. Артисты Малого театра охвачены желанием прийти к с'езду с новыми достижениями в этой области.

Тов. Зражевский призывает труппу усилить изучение истории партии, — одо- лать его более глубоким и детальным.

Выступивший вслед за ним один из старейших артистов Малого театра В. Ф. Лебедев говорит о громадном энтузиазме, которым сейчас охвачена труппа Малого театра.

— К 10 марта, — говорит он, — мы приходим не с пустыми руками. Как старый актер Малого театра могу сказать,

что давно-давно наш театр не жил такой полной творческой жизнью, как сейчас. Это мое мнение разделяют и другие «старики» Малого театра — народные артистки В. Н. Рыжова и В. О. Массалиникова. Обе они заявляют, что в новых,готавливаемых спектаклях они работают с таким подъемом, какого давно не было видно в стенах Малого театра.

После ряда поражений в прошлом году Малый театр становится на ноги. У него уже есть победы — спектакли «Горе от ума» и «Дети Ванюшина». К XVIII с'езду ВКП(б) мы должны одержать новые творческие победы.

С большим волнением говорит И. Я. Судаков. Он отмечает, что Малый театр начал жить полнокровной жизнью. Готовятся три премьеры. Вот-вот должна начаться работа над «Варварами» Горького. В ближайшее время поступают в работу еще два пьесы — «Все вины виноватые» и «Уриэль Акоста».

Тов. Судаков принимает добиться того, чтобы спектакли Малого театра были более яркими в художественном отношении, чтобы каждая новая премьера была событием не только в жизни театра, но и в общей театральной жизни Москвы.

Тов. Судаков предлагает коллективу Малого театра взять на себя конкретные

обязательства — выпустить к XVIII с'езду ВКП(б) три новых спектакля. За себя и за К. А. Зубова он дает обязательство закончить к с'езду работу над спектаклями «Евгения Гранде» и «Волк». Он надеется, что коллектив, работающий над постановкой «Водгана Хмельницкого», и руководитель этого коллектива Л. А. Волков дадут такое же обязательство.

Тов. Судаков предлагает провести лучшую организацию труда актеров и максимально уплотнить рабочий день.

Единогласно, под общие аплодисменты коллектив Малого театра принимает предложение включиться в социалистическое соревнование имени XVIII с'езда ВКП(б), объявленное по инициативе рабочих, инженеров и техников завода «Красный продетарий».

Коллектив обязуется организовать ударничество и социалистическое соревнование на всех участках работы и выпустить к XVIII партс'езду три спектакля — «Евгения Гранде», «Волк» и «Водган Хмельницкий», добившись высокого качества всех трех премьер.

Комсомольская организация Малого театра берет дополнительное обязательство выпустить к XVIII с'езду ВКП(б) молодой спектакль «Верность».