

Советское искусство  
12/VI - 1946г.

## Всесоюзное социалистическое соревнование предприятий и учреждений искусства

### О Б Р А Щ Е Н И Е

КОЛЛЕКТИВА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА  
АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА

К коллективам МХАТ СССР им. Горького,  
Большого театра СССР и Ленинградского театра  
драмы им. А. С. Пушкина

Коллектив Государственного ордена Ленина Академического Малого театра включается в социалистическое соревнование — общенародное движение рабочих, крестьян и интеллигенции за доорочное успешное осуществление нового пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства.

Мы обязуемся:

Выполнить репертуарный план нашего театра на 1946 год и выпустить в срок спектакли: «Ревизор» Гоголя, «Золотая карета» Леонова, «На белом свете» Нилита, «Студенты» Пенкина и Дьякова.

Содействовать творческому росту и выдвижению молодых артистов на ведущие роли в текущем репертуаре и в новых постановках театра.

Всемерно повышать идейно-теоретический уровень работников театра — проводить циклы лекций по марксистско-ленинской теории, издать первый том Собрания сочинений И. В. Сталина и Закон о пятилетнем плане, привлечь творческих работников театра к учебе в Университете марксизма-ленинизма при ЦКРП, организовать лекции на научно-просветительские темы и о международном положении, создать при театре специальный семинар по вопросам искусства.

Коллективу Малого театра вручено переходящее Красное знамя Московского областного комитета работников искусства за лучшую военно-шефскую работу. Он надеется это знамя сохранить и впредь.

Мы обязуемся продолжать активную деятельность в подшефных воинских частях, оказывать помощь красноармейской художественной самостоятельности, выделяя в качестве руководителей кружков режиссеров и артистов театра. В 1946 году, мы проведем максимальное количество шефских концертов и выездных спектаклей, систематически обновляя репертуар военно-шефских концертов.

Мы обязуемся широко помогать профсоюзной художественной самостоятельности и взять шефство над самостоятельными коллективами Сталинского и Коминтерновского районов Москвы; продолжить взаимное шефство Малого театра и Московского государственного университета; провести в течение 1946 года два выезда бригад артистов театра в Высоковский район Московской области. В этом районе будут проведены консультации для руководителей сельских драматических кружков и прочитаны лекции о театре, работе над ролью, о технике сцены и искусстве грима.

Местком организует в 1946 году смотр финансового хозяйства театра и сбор предложений по режиму экономики в цехах Малого театра.

Мы принимаем академические театры — МХАТ СССР им. Горького, Большой театр СССР и Ленинградский театр драмы им. Пушкина — последовать нашему примеру.

Директор театра — Л. Шаповалов; художественный руководитель, лауреат Сталинской премии, народный артист СССР — П. Сидоровский; лауреат Сталинской премии, народная артистка СССР — А. Яблочкина; лауреат Сталинской премии, народная артистка СССР — Е. Турчанинова; лауреат Сталинской премии, народная артистка СССР — Я. Рыжова; лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР — К. Зубов; лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР — И. Ильинский; народная артистка РСФСР — Е. Гоголева; лауреат Сталинской премии, заслуженная артистка РСФСР — Д. Зеркалова; заслуженный артист РСФСР — М. Царев; заслуженный артист РСФСР — С. Межинский; заслуженный артист РСФСР — В. Вяземский; заслуженный артист РСФСР — Н. Анисимов; секретарь парторганизации — А. Гаврилов; председатель месткома, народный артист РСФСР — А. Поляков.