

Слово не расходится с делом

Постановление ЦК КПСС «О подготовке к празднованию 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции» нашло живой отклик у всех театральных работников. Год сорокалетия для многих из них стал годом нового творческого подъема. Постановление ЦК КПСС воодушевляет коллективы театров на создание ярких, впечатляющих спектаклей, посвященных революционному прошлому нашего народа, его героическим трудовым победам. В ответ на обращение Малого театра и Театра имени Вл. Маяковского многие коллективы обязуются ознаменовать сорокалетнюю годовщину Великого Октября новыми достижениями.

В обращении художественного совета Малого театра говорилось и о его творческих планах. Как же театр выполняет взятые им обязательства?

Уже идут репетиции спектакля «Вечный источник» по пьесе Д. Зорина. Их ведет режиссер В. Вабочкин. Над ролью В. И. Ленина рабо-

тает сейчас артист С. Маркушев.

На днях писатель А. Корнейчук прочитал коллективу театра свою новую комедию «Почему улыбались звезды». Ставить этот спектакль будет режиссер В. Равенских. Драматург А. Софронов закончил пьесу «Человек в отставке», которую коллектив вскоре обсудит.

Недавно на сцене филлала состоялась премьера спектакля «Одна ночь» В. Горбатова, сейчас на очереди — «Первая Конная» Вс. Вишневского.

В театре создан штаб по подготовке к сорокалетию Великого Октября. Начали свою деятельность организованные при нем комиссии, каждая из которых отвечает за выполнение отдельных пунктов обязательства (выездные и шифские спектакли, выступления по радио и телевидению, издательская работа).

Постановление ЦК КПСС вдохновляет коллектив Малого театра, усиливает его силы в борьбе за овладение новыми высотами искусства социалистического реализма.

Секретарь редакции

19 MAR 1957