

Огромная и радостная работа

Еще задолго до начала митинга в Малом театре многие его работники, собиравшись группами, беседовали о тезисах доклада тов. Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС. И вот после репетиции начался митинг. Один за другим поднимаются на трибуну старейшие мастера сцены — народные артисты СССР В. Н. Пашенная, М. И. Царев, М. И. Жаров, представители среднего поколения — народные артисты РСФСР Н. А. Анненков, И. А. Любезнов, молодой актер М. М. Новохижин. Все они говорили о том единодушии и оптимизме радости, с которой встретили деятели искусств планы дальнейшего мощного развития Советской страны, изложенные в тезисах доклада тов. Н. С. Хрущева.

— Поразительно победное шествие нашей Родины к светлому коммунистическому будущему. — говорит директор театра М. И. Царев. — Планы развития нашей страны за ближайшее семилетие показывают великие возможности, заложенные нашим социалистическим строем, его преимуществами перед капитализмом. И ни у кого из нас нет сомнения в том, что все эти

планы будут не только выполнены, но и перевыполнены. Перед деятелями искусств Пленум ЦК КПСС поставил огромнейшие задачи по воспитанию нашего народа в духе идей коммунизма, по борьбе с творческим влиянием буржуазной идеологии. И мы сделаем все, чтобы помочь партии в решении этих задач.

— Дух захватывает от величия перспектив, открывающихся перед страной в предстоящем семилетии, — говорит В. Н. Пашенная. — Мы, деятели искусств, должны сохранить и донести до будущих поколений наше прекрасное искусство коммунистической правды, должны помочь партии воспитать в молодежи чувство творческого отношения к труду. И мы отдадим все наши силы, знания и талант этому благородному делу.

— Нам, деятелям искусств, предстоит огромная и радостная работа, — говорит Н. А. Анненков. — Мы обязаны создать спектакли о нашей современности, такие же яркие, как сама жизнь, и в них показать размах творческого труда советского народа-созидателя.