

6 ОКТЯБРЯ 1955 г., № 279 (13577)

ДНЕВНИК ИСКУССТВА

ХОРОШАЯ ИНИЦИАТИВА

Встреча артистов Малого театра с рабочими завода имени Владимира Ильича

Это была взволнованная, сердечная встреча. Вчера на заводском дворе у эстрады, утопающей в золотисто-зеленой листве молодых лип, собрались рабочие, работницы, инженеры Московского завода имени Владимира Ильича. Сначала они обсудили свое социалистическое обязательство в соревновании в честь XX съезда Коммунистической партии. Коллектив завода берет новые обязательства по досрочному выполнению плана, обещает дать стране сверхплановую продукцию, широко внедрять новую технику, экономить государству электроэнергию, топливо, повысить производительность труда.

В строю рабочих, обсуждающих свои планы на ближайшее будущее, стоят представители старейшего русского театра — «Дома Щепкина», приехавшие встретиться с коллективом завода имени Владимира Ильича, рассказать ему о своих планах, о своем искусстве, тесными узами связанном с жизнью народа. Не для парадного свидания приехали артисты Малого театра к ильичевцам. Они пришли к ним для делового разговора, для того, чтобы отчитаться перед своим зрителем. Об этом и говорил заслуженный артист РСФСР В. Никольский, выступивший от имени коллектива Малого театра.

— Сегодняшняя встреча — встреча двух старых москвичей, — сказал один из ветеранов «Дома Щепкина» Борис Иванович Никольский. — Вашему заводу девяносто лет. 132-й театральный сезон начал в этом году Малый театр. Как же нам не встретиться, не обсудить наши дела! всю свою жизнь артисты Малого театра отдают служению народу. После Великой Октябрьской революции самым дорогим и желанным для нас зрителем стал человек труда. Малый театр первым открыл на рабочей окраине, недалеко от вашего завода, свой филиал. На сцене Малого театра, свято берегущего реалистические традиции Щепкина и Гоголя, Ленского и Островского, с первых лет Советской власти шли пьесы современных драматургов, отображающие характер нашего современника, героя-труженика, его дела, мысли и чувства.

В. Никольский говорит о спектаклях Малого театра, об артистических силах, приносящих неуязвимую славу старейшему в нашей стране театральному коллективу. Он рассказывает о новых спектаклях, над которыми работает сейчас театр, и призывает рабочих завода: «Давайте дружить. Почаще приходите на наши спектакли, строго и требовательно разбирайте наше творчество. Нам нужны, как воздух, ваша помощь, ваша критика».

Просто, горячо выступал перед рабочими народный артист СССР М. Жаров. Речь его, обращенная к зрителям, плотно обступившим невысокую эстраду, свидетельствовала о неразрывной связи советских артистов с рабочим классом. Очень перно сказал М. Жаров: «Без этой связи, взаимно обогащающей друг друга, наш театр будет хиреть. Мы трудимся для вас, ваше мнение, ваша оценка нашего искусства — самое авторитетное для нас слово. Приходите в наш театр не как гости, а как настоящие хозяева».

М. Жаров читал басни С. Михалкова и севастопольского писателя А. Малина. А зрители все не расходились. Да и артисту не хотелось расставаться с таким отзывчивым, благодарным зрителем. И он читал еще и еще: рассказ венгерского писателя Гедона Пала, монолог Горюхиного из гоголевского «Ревизора»...

Время обещенного перерыва кончалось. Артистов обступили рабочие, учащиеся ремесленного училища. Вихрастый юноша с голубыми глазами, уже познавший радость труда, с занудной гордостью поправляющий форменную фуражку, отличающую молодых рабочих, только что пришедших на завод, настойчиво требовал, чтобы на сцене Малого театра была пьеса о рабочей молодежи. Старая кадровая работница Васильева, обращаясь к артисту М. И. Жарову, говорила:

— А вы почаще приезжайте к нам, товарищи артисты! Мы вам о многом расскажем, тогда и правды будет больше в ваших спектаклях...

Артистам не хотелось уезжать с завода. Они пошли в цехи, и тут продолжились душевные беседы с рабочими. Каждому хотелось рассказать гостям о себе и товарищах, показать чудесную советскую технику.

На этом и можно было бы закончить короткий газетный отчет о встрече артистов с рабочими завода имени Владимира Ильича. Факт как будто обычный: у нас в стране довольно часто работники искусств бывают в колхозах, на заводах. Но все-таки есть необходимость подчеркнуть хорошую инициативу коллектива Малого театра. В этом театральном сезоне театр наметил целую программу встреч артистов с рабочим зрителем. Заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Калужский и заслуженный артист РСФСР И. Любенов побывали у рабочих фабрики Гвознев, В. Горбатов и другие работники театра встречались с коллективом фабрики «Новая заря». И, наконец, третья встреча артистов Малого театра со зрителями произошла вчера на заводе имени Владимира Ильича.

Такая инициатива заслуживает всемерной поддержки.

В. ФРОДОВ.