

ИСКУССТВО— МАССАМ

ЗА СТРОКОЙ
ПРОЕКТА

И Р А В Д А
Г. МОСКВА
24 ИЮНЬ 1977

Все существенные перемены в жизни нашей страны за последние сорок лет нашли свое отражение в проекте новой Конституции СССР, вынесенном на всенародное обсуждение. Специальная глава проекта посвящена заботе государства о социальном развитии и культуре в нашей стране. Социальное развитие общества всегда находится в тесной связи с ростом культуры. В этих условиях искусство принадлежит важная роль в идейном, трудовом и нравственном воспитании людей, в формировании нового человека коммунистического залтра.

XXV съезд КПСС дал высокую оценку достижениям литературы и искусства и отметил деятельность творческой интеллигенции, которая вносит все более весомый вклад в общепартийное, общенародное дело строительства коммунизма. Ведущее место в советском искусстве заняла тема созидательного труда. Все глубже раскрываются преимущества социалистического образа жизни.

В проекте Конституции особо подчеркивается необходимость всеобщей заботы о подрастающем поколении, о том, чтобы наши дети выросли «достойными членами социалистического общества». Огромное значение в деле патриотического воспитания имеют произведения на историко-революционную и военную темы. Воссоздавая наше героическое прошлое, они воспитывают советского патриота, интернационалиста. Герои этих произведений становятся для молодежи примером высокой самоотверженности, беззаветной преданности и горячей любви к социалистической Родине.

Партийный съезд приветствовал развивающееся шефство творческих организаций над заводами, колхозами и совхозами, стройками, отмечая важный процесс обогащения искусства творческим материалом и вместе с тем дальнейшего приобщения всех трудящихся к непреходящим ценностям культуры.

Проект Основного Закона предусматривает, что в СССР всемерно поощряется развитие профессионального искусства и народного художественного творчества. Емкие, точные и радующие слова! Коллектив Малого театра всегда считал и считает непрерывным условием своего творчества тесную связь с жизнью.

Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев подчеркнул в докладе на майском Пленуме ЦК КПСС, что наш рабочий класс сегодня — это «десятки миллионов образованных, технически грамотных, политических зрелых людей».

Пятьдесят второй год продолжается сотрудничество артистов с рабочими московского завода «Серп и молот». Здесь — и выступления с концертами в дежах и красных уголках предприятия, и постоянная помощь заводскому народному театру драмы. Художественный совет театра металлургов многие годы бесменно возглавляет народная артистка РСФСР В. Обухова, а Герой Социалистического Труда, рабочий «Серпа и молота» В. Дюжев входит в художественный совет Малого. Давние дружеские отношения связывают театр и с коллективом завода «Компрессор». Многие артисты избраны здесь членами бригад коммунистического труда, награждены почетными знаками ветеранов труда предприятия.

Рабочие, пожалуй, всех московских заводов часто бываю на спектаклях Малого театра и хорошо знакомы с его искусством. Трудно переоценить значение живых, непосредственных встреч мастеров культуры и производства. Нам часто приходится слышать от рабочих, что искусство театра сопутствует им в жизни, обогащает представления о ней и помогает лучше трудиться. Актрису же, как художнику, интересны и полезны встречи с людьми самых разных профессий. Они равняют творческое воображение, пополняют запас жизненных наблюдений, которые, несомненно, должны войти в сценический характер, стать одним из условий его достоверности и художественной правды всего спектакля.

Коллектив театра стремится использовать каждую возможность для расширения своих творческих контактов. Только за последний год мы побывали на гастролях в Челябинске и Магнитогорске. Ленинграде и Куйбышев, Риге и Уфе, стали гостями заводов — Челябинских тракторного и металлургического, Волжского автомобильного в Тольятти, куйбышевской кондитерской фабрики «Россия» и многих других. Беседовали с рабочими и инженерами, руководителями производства, интересовались выполнением заданий десятой пятилетки, ходом социалистического соревнования, условиями труда и отдыха, вопросами культурной жизни. И не только беседовали. В день коммунистического субботника в этом году актеры Малого театра сами работали на сборочном конвейере завода телефонной аппаратуры в Уфе...

«Долг Вооруженных Сил СССР перед народом — надежно защищать социалистическое Отечество...» — сказано в проекте Конституции. Наш долг — долг работников искусства — проявлять всемерную

заботу о воинах Советской Армии, заботу о духовном обогащении сегодняшнего защитника Родины.

Давние и прочные традиции, которые коллектив особенно чтит и бережет, имеет военно-шефская работа Малого театра. В годы Великой Отечественной войны эти традиции проявились с исключительной яркостью. Фронтовые бригады обслуживали все рода войск действующей армии. На средства театра была построена эскадрилья самолетов под названием: «Малый театр — фронту», закончившая свой славный победный путь в небе над поверженным Берлином. Около тридцати лет народная артистка СССР Е. Гоголева возглавляет Центральную комиссию по культурному шефству над Вооруженными Силами СССР. В праздник Победы 9 мая 1977 года прославленный летчик Герой Советского Союза М. Громов вручил актрисе Почетный знак Советского комитета ветеранов войны.

В проекте Конституции говорится: «Государство заботится об охране и приумножении духовных ценностей общества, широком их использовании для повышения культурного уровня советских людей». Отвечая на эту отеческую заботу, Малый театр стремится в своем искусстве отражать важнейшие явления и процессы современности, полнее и глубже раскрывать существо грандиозных исторических свершений народа, его усилий в борьбе за торжество коммунизма, за мир и социальный прогресс. Наше главное дело — создавать спектакли высокого идейного звучания и художественного уровня, полно отвечающие возрастным требованиям общества.

Театральное искусство любимо народом. Советские актеры постоянно чувствуют глубокий интерес трудящихся к своему творчеству. Длительная работа театра — двадцать лет — это внимание созданию новых спектаклей, отмеченных печатью нашего великого неповторимого времени.

Детали театра, как и все граждане нашей страны, с особым вниманием изучают материалы майского Пленума ЦК КПСС, положения проекта Основного Закона, глубоко сознавая, что принятие новой Конституции СССР станет важной вехой в истории нашей страны.

Мы, деятели искусства, уверены, что этот важнейший государственный документ откроет новые горизонты развития многонациональной советской культуры.

М. ЦАРЕВ,
Народный артист СССР,
Герой Социалистического
Труда.