

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 4-ОКТ. 38г.

Москва

Газета №

Хорошая инициатива

Может ли творчески расти театр, не заботясь о воспитании молодежи? Ответ на этот вопрос ясен. Между тем и сейчас еще не все наши театры проявляют заботу о молодых актерах.

Даже в таких столичных театрах, как Малый, до самого последнего времени воспитанием молодежи никто серьезно не занимался.

Тем более ценен почин комсомольского комитета театра, всерьез взявшегося за организацию актерской молодежи. Комитет ВЛКСМ поставил перед руководством Малого театра ряд практических вопросов, касающихся улучшения условий жизни молодежи и ее производственной работы.

Новое руководство комсомольской организации выдвинуло идею о подготовке молодежного спектакля.

На днях состоялась беседа представителей дирекции и художественного руководства с актерской молодежью Малого театра. Молодые актеры (в большинстве своем недавно окончившие Театральное училище им. Щепкина) внесли немало ценных практических предложений и подвергли смелой

критике руководство театра, не проявляющее заботы о молодежи.

Выступивший на совещании секретарь комитета ВЛКСМ т. Андреев отметил, что до последнего времени в Малом театре существовала «стена, отгораживающая молодежь от руководства театра». Условия, в которых работает актерская молодежь Малого театра, оставляют желать лучшего.

— Я пришел в Малый театр с завода, — рассказывает т. Сидоров, — там я находил возможность и читать, и ходить на спектакли, здесь же из-за перегрузки я чувствую, что начинаю тупеть...

— Мы все хотим, чтобы с нами проводилась систематическая работа, которая обеспечивала бы наш творческий рост, — сказала т. Викторова. — Но на деле этого нет; если выпадают отдельные моменты, когда мы получаем роли, то и тогда нам никто не говорит, как мы их провели...

Молодой артист т. Миленко рассказал, как его вводили в «Отелло». Руководители не поинтересовались даже, читал ли артист это произведение, имеет ли представление об эпохе. Ему только сказали: «Вы будете заняты в первой картине и во втором акте...».

Молодежь, выступавшая на совещании, решительно требовала от руководителей Малого театра (т.т. Шумилина, Судякова и Кудрявчиковой) серьезного творческого руководства, смелого выдвижения.

В ближайшее время будет начата работа по подготовке первого молодежного спектакля, рассчитанного на утренники в финале и на основной сцене Малого театра.

Почин комсомольской организации театра заслуживает всяческой поддержки.

Л. ОРЛОВ