

Московский Комсомолец

гор. Москва

21 ИЮН 41

ИНИЦИАТИВА ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

Большие изменения произошли за последнее время в жизни молодых артистов Малого театра. Комсомольская организация театра стала широко проявлять свою инициативу, повседневно помогает молодежи в осуществлении творческих планов.

По инициативе комсомольцев был поставлен спектакль «Игра интересов». Многие молодые актеры участвуют не только в массовых сценах, но исполняют и ведущие роли. Комсомолыцы Н. Арди и С. Конов создали яркие образы Молчалина и Софьи в «Горе от ума». Большие роли поручены комсомольцам И. Супруненко и М. Спиваку в спектакле «Капитан Юргенс», который театр покажет в будущем сезоне. Режиссеру М. Лейну, воспитателю комсомола, поручена работа над новым молодежным спектаклем «Настини веселье». На очереди постановка «Зимний сказки» Шекспира.

В театре к молодежи прониклись доверием, и она зажила напряженной творческой жизнью.

Это определяет характер почти всей работы комсомольской организации. Комитет ВЛКСМ, например, обсуждал все детали новых спектаклей, подготовляемых молодежью.

Комсомолыцы деятельно участвуют в производственных совещаниях, выявили серьезные недочеты в тарификации артистов, значительно усовершенствовали отбор пьес для новых спектаклей. Так, член комитета Спивак прочитал более пятидесяти драматических произведений.

Налаживается у нас и культурно-политическая работа. Почти на всех открытых

комсомольских собраниях присутствуют не только молодые артисты, но и видные мастера сцены. Здесь нередко можно встретить народных артистов И. Я. Судакowa, Е. Д. Турчанинову, Е. Н. Гоголеву, М. Ф. Ленина, Н. А. Светловидова и многих других.

С каждым новым удачным начинанием авторитет комсомольской организации растет. Мы провели экскурсию в Оружейную палату Кремля, не раз показывали свои творческие достижения активу комсомола района и города, актерской молодежи Москвы, посетителям районного Дома пионеров.

Недостаточны у нас успехи в политической учебе. Большинство комсомольцев, изучающих «Краткий курс истории ВКП(б)», не пошло еще далее восьмой главы учебника, хотя комсомолы стремятся глубже овладеть материалом: изучают первоисточники, выступают на семинарах с докладами. Пример членов комитета Тешкиной и Спивака воодушевляет и других молодых артистов — не комсомольцев. Так, С. Смирнов блестяще сделал доклад о диалектическом материализме.

Руководство театра всерьез поддерживает начинания комсомольской организации. Мы уверены, что в будущем сезоне молодежь Малого театра добьется еще больших творческих успехов.

В. БЫЧКОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ Малого
театра;

И. ВАКО,
член комитета ВЛКСМ.