

Молодежь старейшего русского театра

Недавно на премьере «Бесприданницы» в филиале Малого театра эрети были свидетелями примечательного события: в постановке, наряду с ветеранами «Дома Островского», участвовала молодежь, только еще начинающая свою творческую жизнь.

И. Ликсо, К. Рок, О. Хорькова, Т. Панкова, Б. Телегин, Д. Павлов, И. Ивешина и многие другие имена молодых артистов Малого театра уже хорошо известны московскому зрителю. Они — обязательные участники всех спектаклей, порою исполняют в них и центральные роли. Неоднократно дарование этих молодых артистов, но всех их роднит единство стиля — реалистического стиля Малого театра.

Говоря о молодых артистах Малого театра, нельзя не сказать об училище имени Щепкина. Это тот источник, откуда черпает и пополняет свои ряды молодыми талантами старейший русский театр. Вот уже более десяти лет ежегодно на сценические подмостки театра, где некогда блистали Ермолова, Садовские, Федотова, Ленский, выступают воспитанники училища, носившего имя великого русского актера.

... Это было в 1945 году. В Щепкинском училище на выпускном экзамене шла «Снегурочка» Островского. Всех присутствующих пленяла чистотой и искренностью игры исполнительница главной роли — Констанция Рок, ученица народной артистки СССР В. Пашенной. Прошло всего три года, и недавно мы увидели Рок в «Бесприданнице». Она играла Ларису, одну из труднейших ролей русского классического репертуара, и вновь выдержала серьезный экзамен.

В годы войны окончила Щепкинское училище и комсомолка Ирина Ликсо. Первой ее ролью на сцене Малого театра была Софья в «Горе от ума». Покойный П. М. Садовский, бережно относившийся к молодежи, работал с Ликсо над этим образом. Первая крупная роль, талантливо сыгранная молодой актрисой, была для нее своеобразной путевкой в дальнейшую творческую жизнь. Затем она играет Елену в «Женитьбе Белугина», создает образ честной советской девушки Нади в спектакле «Великая сила», а сейчас репетирует роль Луизы в «Коварстве и любви» и роль депутата Кружковой в новой постановке «Московский характер». Творческую работу актриса-комсомолка совмещает с учебной — занимается в университете марксизма-ленинизма.

Так же, как Ликсо, уверенно вступила на сцену Малого театра и другая комсомолка — Ольга Хорькова. Еще студенткой третьего курса она дебютировала в спектакле «Нашествие», трогательно сыграв крестьянскую девочку Аниску, над которой жестоко надругались немцы. Совсем недавно Хорькова была занята в другой роли — Полицейки в «Доходном месте» и создала простой, искренний и очень выразительный образ.

Вместе с Рок, Ликсо, Хорьковой успешно работают и другие молодые актрисы Малого театра — Темкина, Панкова, Овчинникова, Скоробогатова, Новак, Щепкина — праправнучка великого русского артиста.

К старшему поколению молодежи Малого театра принадлежит артист Д. Павлов. Зритель хорошо знает этого актера как талантливого создателя образов молодых людей нашего времени.

Павлов, как и многие его товарищи по сцене, — воспитанник Щепкинско-го училища. Другому талантливому молодому артисту Малого театра Н. Афанасьеву выпала честь учиться у великого Станиславского. Придя в годы войны в коллектив Малого театра, молодой актер быстро сроднился с ним. За сравнительно небольшой отрезок времени он сыграл ведущие роли в спектаклях «Мещане», «Стакан воды», «Бесприданница».

Достоинная смена представителям старшего и среднего поколения растет и в лице Г. Куликова, Е. Сергеева, В. Колосова, В. Голубина. Особенно хочется отметить артиста В. Губанкова. Накануне войны в молодежном спектакле «Комедианты» он талантливо сыграл одну из центральных ролей. В дни войны Губанков сражался на фронте Отечественной войны, был тяжело ранен и лишился ноги. Но это не помешало молодому артисту, горячо любящему театр, вернуться на сцену.

В текущем году три выпускника Щепкинско-го училища приняты в труппу театра. Это — комсомолка Э. Федоренко (дочь недавно умершего артиста Малого театра Н. Долматова), В. Боголюбов и Пров Садовский — сын народного артиста СССР П. М. Садовского. Это уже — четвертое поколение «династии» Садовских на сцене Малого театра.

В. Шевцов.



Молодые артисты Государственного Малого театра К. КУЛИКОВА, О. ХОРЬКОВА, П. САДОВСКИЙ, Д. ПАВЛОВ, К. РОК, Т. ПАНКОВА, И. ЛИКСО и В. БОГОЛЮБОВ. Фото В. БОРИСОВА.