

Творческий вечер
МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ



Г. Москва

МАКШИМОВСКАЯ РОАД

23 ОКТ. 1945

На очередном вечере театральной молодежи с творческим рапортом XI съезду комсомола выступили молодые артисты Государственного ордена Ленина Академического Малого театра Констанция Рок и Николай Афанасьев.

Одной из замечательных традиций этого старейшего русского театра всегда было выдвижение талантливейшей молодежи. Восемьдесят пять лет существует при Малом театре школа имени М. С. Щепкина. Она дала русскому театру крупнейших мастеров искусства. Из стен школы недавно вышла и молодая актриса К. Рок, с огромным успехом сыгравшая в конце прошлого года на сцене Малого театра роль Ларисы в драме А. Н. Островского «Бесприданница».

Николай Афанасьев театральное образование получил в студии имени К. С. Станиславского. В 1945 году он поступил в труппу Малого театра, где удачно сыграл ведущие роли в спектаклях «Стакан воды», «Мещане», «Слава», «За тех, кто в море». В постановке «Бесприданница» Н. Афанасьев завоевал признание зрителей великолепным исполнением трудной роли Карандышева.

На отчетном вечере молодые актеры показали многогранность дарования, высокую технику сценического мастерства.

Виола в «Двенадцатой ночи» Шекспира, Снегурочка, Лариса в «Бесприданнице» — все эти роли Констанция Рок исполнила с блеском большого таланта.

Николай Афанасьев выступал на вечере в четырех ролях: офицер Рекало в пьесе «За тех, кто в море» Б. Лавренева, Петр в «Мещанах» А. М. Горького, Пьер в водевиле «Бабочки» и Карандышев в «Бесприданнице» А. Н. Островского.

Л. ЛУБАН.

На снимке: сцена из пьесы А. Н. Островского «Бесприданница». Слева направо: Н. АФАНАСЬЕВ в роли Карандышева и К. РОЕК в роли Ларисы.

Фото С. КОСЫРЕВА.