

# НА СЦЕНЕ — Молодёжь



«Надо давать свободно развиваться дарованным молодёжи, и козметно на смену нам ваятся наши заместители», — говорил выдающийся педагог и актер Малого театра А. Ленский — воспитатель и первый наставник таких замечательных мастеров театра, как П. Садовский, А. Яблочник, А. Остужев, Е. Турчанинов.

Можно смело сказать, что в репертуаре Государственного академического Малого театра нет такого спектакля, в котором вместе с ведущими, прославленными мастерами сцены не выступали бы молодые артисты, большинство из которых являются воспитанниками театрального училища имени Щепкина — школы, готовящей кадры для театра.

Крепкая дружба старшего и молодого поколения актеров, повседневная, а не от случая к случаю, вдумчивая работа с каждым молодым актером, выделение систематическое выдающиеся молодёжи на исполнение основных ролей в пьесах классического и современного советского репертуара — все это дало возможность руководству и молодым актерам Малого театра встретить во всеоружии смир творческой молодёжи московских театров.

В состав смотровой комиссии вошли ведущие режиссеры и актеры театра. С первых дней ведется работа строго по плану. Смотровая комиссия на своем заседании рассмотрела заявки молодых актеров на участие в смотре. К каждому из девятнадцати участников смотра были прикреплены режиссеры-педагоги, для репетиций выделены специальные часы.

О. Хорькова зритель впервые увидел на сцене Малого театра в роли Аниски в пьесе Л. Леонова «Надвигается». Тогда еще студентка 3-го курса Щепкинского училища, О. Хорькова племенила в этой роли свежим и глубоким воплощением характерных черт крестьянской девочки. Став актрисой Малого театра, О. Хорькова вскоре заняла одно из ведущих положений в спектаклях театра. За несколько лет О. Хорькова сыграла такие ведущие роли, как Поля в «Доходном месте», Лизы в «Горе от ума», Ольги в «Молодости». Во время смотра молодая актриса по-

казала свою новую работу — роль Вари в «Семье Лутуных».

Разностороннее дарование актрисы позволяет ей по-своему оригинально играть роли и классического и современного репертуара. В. казалось бы, до конца очерченной роли Лизы («Горе от ума») О. Хорькова, не отходя от традиций лучших исполнительниц Лизы в Малом театре, сумела найти новые, свежие и яркие черты.

Еще будучи студентом Щепкинского училища, В. Боголюбов принимал участие в спектаклях театра — «Семья пилотов» и «Дети Ванюшина». Две его новые работы на смотре — роль молодого матроса Потапова в пьесе В. Вишневецкого «Незавываемый 1919-й» и Вась Жучков в «Семье Лутуных» братьев Тур и И. Пыррева — получили высокую оценку комиссии. Пыкий, глубоко верный в любовь революции, юноша Потапов и веселый, живой, настоящий рабочий парень Вась Жучков — таким предстает перед зрителем этот способный молодой актер.

Спектакль «Семья Лутуных» можно по праву считать молодежным, так как все роли молодых героев здесь исполняют молодые актеры — участники смотра: Е. Солодова (Ольга), О. Хорькова (Варя), М. Новожихин (Варенцов), В. Евстратов (Агния). Радует то, что все герои спектакля в исполнении молодёжи получились правдивыми и жизненными.

В основных ролях текущего репертуара выступают на смотре также молодые артисты В. Новак (Поликсена в «Правде хорошо, а счастье — лучше» и Гемлекон в «Иване Грозном»), И. Лиско (Соня в «Голосе Америки» и Вишневецкая в «Доходном месте»), Э. Даматская (Купава в «Слепурочке» и Мария Антоновна в «Ревизоре») и другие. В дни подготовки к смотру большую и кропотливую работу с молодёжью провела режиссер А. Грузинский, В. Штыгков, А. Шереметьев и Н. Залка.

Смотр, без сомнения, поможет выявить новые творческие возможности молодых актеров.

Г. РОЗЕНТАЛЬ.  
НА СНИМКЕ (вверху): сцена спектакля «Семья Лутуных». Фото В. ВОРИСОВА.



«Слепурочка». К. Кузнецова — Купава, В. Колосов — Лиза



«Евгения Грацие». Н. Стоянова — Ева Грацие, П. Садовский — Адольф.



«Калиновая роща». М. Новожихин — Калдыба.



«Семья Лутуных». Е. Солодова — Ольга, В. Евстратов — Агния.



«Калиновая роща». И. Любимов — Верба, К. Рокк — Василия.



«Незавываемый 1919-й». В. Боголюбов — матрос Потапов.