

„Воспитанница“ 1945, 28 июня

Есть у нас, артистов старшего поколения Малого театра, одна общая, постоянная, важная забота. Это забота об актерской молодежи. Мы всегда искренне радуемся ее успехам. В этом году в Малом театре осуществлено несколько вводов наших младших товарищей на ответственные роли. Я хочу рассказать о двух новых участниках спектаклей «Гроза» и «Пучина».

Роль Варвары в «Грозе» А. Островского сейчас исполняет Людмила Пашкова. Замысел спектакля (режиссер-постановщик — народный артист СССР Б. Бабочкин) необычен, а рисунок роли Варвары — сложный и интересный. Молодая актриса старалась постичь и воплотить этот замысел (ей помогала режиссер заслуженный работник культуры РСФСР М. Турбина) и сыграла Варвару интересно. Однако естественно, что от спектакля к спектаклю работа над образом будет продолжаться, ибо Варвара — роль, которая требует непрерывного совершенствования. Для Ларисы Кичановой роль Лизаньки в «Пучине» А. Островского — одна из первых в Малом театре.

ВОСПИТАННИЦЫ ДОМА ОСТРОВСКОГО

Роль небольшая, но значительная по смыслу. Не отходя от основного рисунка роли, заданного постановщиком спектакля заслуженным деятелем искусств РСФСР П. Васильевым, актриса нашла для нее новые краски.

Нужно сказать, что этот ввод осуществлялся в срочном порядке во время гастролей Малого театра в Новосибирске в конце прошлого сезона, и Кичанова проявила в работе максимум старания, трудолюбия, творческой собранности. Приятно, что завершилась эта работа успехом.

Я непосредственно встречаюсь на сцене с новыми исполнительницами. В «Грозе» играю полусумасшедшую барыню, а в «Пучине» — Анну Устинову. И мне радостно видеть в молодых артистках их искреннее стремление глубже понять роль и сыграть ее значительно и просто, как и подобает актрисе Малого театра.

Е. ГОГОЛЕВА,
народная артистка СССР,
Герой Социалистического Труда.