

МОЛОДОСТЬ СТАРОГО ТЕАТРА

В большой труппе Академического Малого театра много молодых артистов. Скучать без ролей им не приходится. В репертуаре нет спектаклей, в которых не участвовали бы молодые. Об этом рассказала вчера на вечере в Центральном Доме актера народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда Е. Гоголева.

В зале собрались молодые рабочие заводов имени Владимира Ильича, «Динамо», «Каучук», 1-го ГПЗ и других.

Творческий отчет молодых артистов Малого театра был выложен в дни вечеров «Содружество искусства и труда», организованный секцией зрителей при Доме актера имени А. Яблочниковой. Коллективными членами секции стали более 60 крупных заводов.

Комсомольцы театра включили в творческий отчет сцены из спектаклей текущего репертуара и премьер нового сезона.

В январе будет выпущен спектакль «Над светлой водой» по пьесе В. Белова. Вчера рабочие познакомились с отрывком из этого спектакля, поставленного молодым режиссером, выпускником ГИТИСа Николаем Рябовым. Он представил зрителям исполнительницу главной роли Елену Доронинову, окончившую в этом году школу-студию МХАТ. Вместе с Е. Дорониновой в театр пришел Виктор Бунаков. Вчера он вел программу вечера.

На счету молодых режиссеров Малого театра немало интересных постановок. Недавно состоялась премьера «Урагана» А. Софронова, поставленного Владимиром Вейлисом. Главные роли в спектакле отданы молодым актерам. Среди них — участники творческого отчета А. Жарова и

П. Складчиков, сыгравшие сцену из этого спектакля.

Режиссер Виталий Иванов только за последний год показал две новые работы — «Горе от ума» А. Грибоедова, поставленную под руководством М. Царева, и «Веселые при лунной луне» В. Шукшина. На вечере В. Иванов рассказал о работе над спектаклем «Касатка» по пьесе А. Н. Толстого. В отрывке из него выступила актриса Евгения Глушенко. В «Горе от ума» она с успехом исполняет роль Лизы, а в «Средстве Макропулоса» К. Чапека играет Кристину. В показанной сцене из «Средства Макропулоса» ее партнерами были А. Кудинич и Н. Верещенко.

Афиша Малого театра немислима без произведений русской классики, без пьес Островского. Комедия «Не все коту масленица» поставлена народным артистом СССР В. Хохряковым вместе с молодым режиссером А. Юнниковым. Рассказал А. Юнников о своей работе, об артистах Э. Андреевой и О. Моченеве, показавших сцену из «Кота». А. Евдокимова и Н. Швец предстали в образах инсценировки романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

Роль недотепы-царя в детском спектакле «Конец Горбунок» прежде играл артист Валерий Носик. Теперь он передал свою роль более молодому актеру В. Дубровскому, осуществив как режиссер его ввод в готовую постановку. В. Носик рассказал вчера о своих молодых товарищах, участниках спектакля. В отрывке были заняты вместе с В. Дубровским В. Лепко, Д. Шкруднев, А. Манке, П. Складчиков и О. Моченев.

Вечер еще раз подтвердил — в Малом растет талантливая творческая смена.

А. ВАРЛАМОВ.