

Всегда современно

ТЕАТР

В прошлую пятницу на представлении Малого театра «Горе от ума» зрительный зал встретил горячими аплодисментами исполнителя роли Фамусова — Михаила Ивановича Царева. В этот день народному артисту СССР, Герою Социалистического Труда, директору Малого театра, председателю президиума Всероссийского театрального общества М. И. Цареву исполнилось 75 лет.

— С бессмертной комедией «Горе от ума», — сказал корреспонденту «Правды» Михаил Иванович Царев, — меня связывает почти полувековая жизнь. Впервые дебютировал в роли Чацкого в Ленинградском академическом театре имени Пушкина (1932 год), затем сыграл его в постановке В. Мейерхольда (1935 год), потом — в спектакле прославленного Дома Островского (1938 год). Теперь вот уже пятнадцать лет играю на этих подмостках Фамусова...

Актерская профессия и трудна, и прекрасна тем, что она всегда — экзамен. Сейчас новое волнение: весной предполагается премьера трагедий Шекспира «Король Лир», которую ставит в Малом театре режиссер Л. Хейфец. Мне поручена заглавная роль. Думаю, нет нужды объяснять, что значит для драматического актера такая вершина, как Лир. Кто знает, удастся ли ее достичь, но хотелось бы, чтобы в нашем спектакле прозвучал призыв: человек должен всегда оставаться человеком.

В своем стремлении говорить со зрителем о самых важных проблемах жизни коллектив Малого театра ищет опору в современной советской прозе, дающей богатый материал для раздумий о современной действительности. В эти дни у нас проходят премьерные представления спектакля «Берег», осуществленного по роману Юрия Бондарева. В ближайших планах театра — «Ивушка неплакучая» Михаила Алексева.

Высоким гуманистическим идеалом была проникнута деятельность первого великого русского актера Федора Волкова. 14 декабря многонациональный советский театр отметит 250 лет со дня его рождения. Думаю, что это событие превратится в смотр нашего актерского хозяйства, заставит нас еще и еще раз задуматься над тем, как всем нам вместе следует развивать традиции нашего отечественного театрального искусства.

ПРАВДА
МОСКВА

5 DEC 1976