

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

БЛИЖАЙШИЕ ЗАДАЧИ ПАРТИЙНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ МАЛОГО ТЕАТРА

XVIII съезд ВКП(б), намечая великие исторические задачи строительства коммунизма в нашей стране, поставил перед нашей партией и советским народом одну из решающих задач — задачу коммунистического воспитания трудящихся, преодоление пережитков капитализма в сознании людей — строителей социализма.

Работая на одном из участков культурного фронта — в области театрального искусства, мы являемся ближайшими помощниками партии в выполнении великих задач, намеченных XVIII съездом ВКП(б). От того, как мы организуем репертуар, свою производственную работу, работу с молодыми советскими драматургами, от того, как мы повышаем свое политическое образование, будет зависеть успех нашего дела. Бюро партийной организации наметило и проводит ряд мероприятий, обеспечивающих выполнение задач, поставленных XVIII партийным съездом.

Совместно с дирекцией и местным комитетом Партии организуется ряд широких собраний для обсуждения итогов 1938/39 г. и перспектив на 1939—40 г. Задача заключается в том, чтобы обсудить широко и глубоко обсуждение итогов работы театра и перспективного плана всеми работниками театра и, в первую очередь, всеми творческими работниками на основе острой большевистской критики и самокритики.

Опыт работы прошлого сезона показал, что социалистические методы и формы труда нашли живой отклик среди работников нашего театра. Коллективы, работавшие над пьесами: «Богдан Хмельницкий», «Волк», «Верность», заключили между собой договоры социалистического соревнования. Систематически эти договоры проверялись, в результате 125 человек были награждены почетными грамотами, премиями и т. п.

В нынешнем сезоне мы уже приступили к подписанию договоров между коллективами, работающими над пьесками: «Уриэль Акоста» — Гуцкова, «Жизнь» — Палферова и др.

Исходя из опыта прошлого сезона, местному комитету необходимо помочь в социалистическом соревновании и ударничестве весь коллектив театра, систематически созывать производственные совещания, проверять договоры, поднимать социалистическое соревнование на более высокую ступень.

Одной из важнейших задач, в которой должно быть приковано внимание партийной и комсомольской организации, является подготовка к предстоящим выборам в местные советы депутатов трудящихся. От правильной организационной агитационно-массовой работы как в самом театре, так и среди населения дома, прикрепленного к нашей организации, будет зависеть успех этого важнейшего политического дела.

Для агитационно-массовой работы в театре и на участке партийное бюро выделило свыше 40 агитаторов. Среди них большинство беспартийных товарищей, из которых многие впервые берутся за агитационную работу. Для агитаторов создан семинар. Проведено одно занятие. Каждый агитатор должен помнить, что он делает огромное большевистское дело. От преданности работе, от умелого, продуманного подхода к массам будет зависеть успех агитации.

Для того чтобы нам выполнить в своей работе великие задачи, поставленные XVIII партийным съездом и вождем народа товарищем Сталиным, для того чтобы создавать спектакли, достойные нашей эпохи нам, партийным и беспартийным большевикам, надо упорно и систематически овладевать основами марксизма-ленинизма, изучать Краткий курс истории нашей партии. Опыт изучения Краткого курса истории ВКП(б) в прошлом сезоне показал, что ряд коммунистов и беспартийных добился прекрасных результатов. Так, кандидат в ВКП(б) т. В. И. Грызунов закончил изучение всего курса истории ВКП(б) и сейчас работает над первоисточниками (изучил работу Ленина

«Что делать», сейчас изучает работу Ленина «Шаг вперед — два шага назад»). Тов. А. А. Остужев закончил изучение всех 12 глав истории ВКП(б).

Однако некоторые коммунисты с апреля по настоящее время застряли на изучении первых глав истории ВКП(б). Эти товарищи забывают о том, что член партии обязан «неустанно работать над повышением своей сознательности, над усвоением основ марксизма-ленинизма». (Устав ВКП(б)).

Бюро партийной организации, отказавшись от бюрократических методов «контроля» над изучением коммунистами основ марксизма-ленинизма, слабо организовало подлинную проверку выполнения коммунистами своей первой обязанности — повышения идейно-политического уровня. В последнее время бюро партийной организации приступило к товарищескому выяснению того, как коммунисты работают над отдельными главами Краткого курса истории ВКП(б), какими работами классиков марксизма они при этом пользуются и в какой помощи они нуждаются.

В сентябре в театре начинаются лекции, групповые и индивидуальные консультации по истории партии. По желанию ряда молодых товарищей организуется кружок по изучению Краткого курса истории партии, а также намечается проведение теоретических конференций. Приглашаются теоретически подготовленные лекторы и консультанты из Всесоюзной Академии им. Ленина.

Нечего доказывать, что повышение международной обстановки требует от нас огромного внимания к военной работе. В связи с этим партийная организация укрепила бюро Осоавиахима. Сейчас готовится ряд мероприятий, обеспечивающих поднятие на должную высоту военно-оборонную работу в театре. Вовлекаются в ряды Осоавиахима товарищи, до сих пор не состоящие в Осоавиахиме, организуется новые военные кружки — стрелковый, ВВХО, РОС и др.

В связи с решением XVIII партийного съезда об отмене категорий при приеме в партию, наша партийная организация пополнилась новыми кандидатами в члены партии. После XVIII партийного съезда мы приняли в ряды партии 14 человек, из них 4 товарища из комсомола. Из 14 человек принято в ряды партии 11 творческих работников-артистов, режиссеров и остальных 3 человека — рабочих и служащих театра. Такой значительный приток в партию новых членов обязывает партийную организацию большевистски заняться делом воспитания молодых коммунистов.

Партийное бюро наметило и уже проводит в жизнь ряд мероприятий по работе с кандидатами ВКП(б), обеспечивающих их политический рост. Перед каждым новым кандидатом партии стоит задача повышения своей творческой квалификации, политической сознательности и активного выполнения общественной работы.

В жизни театра большую политическую роль должен играть комсомол. В комсомольской организации театра сейчас 36 человек. Комсомольская организация активно участвует в разрешении жизненных для театра вопросов, в разветвлении содействия и ударничества, в военной работе. Однако комсомольский комитет еще не развернул широкой политико-массовой работы среди комсомольской и внесоюзной молодежи. Партийное бюро при обсуждении доклада Комитета комсомола указало на этот большой промах и предложило в ближайшее время выправить его. Без глубокого политического воспитания не может быть эффективным творческий рост молодежи.

Таковы ближайшие задачи партийной организации театра. От активного участия в борьбе за них каждого члена и кандидата партии зависит выполнение нашим театром решений партии.

Н. КОЗЛОВ.