

"Рабие", 8-го сентября ЦК Союза
Рабо
30.5.47

В СТАРЕЙШЕМ МАЛОМ ТЕАТРЕ

Огромное значение придает местный комитет политическому воспитанию членов союза. Кроме регулярных лекций и докладов по вопросам международной жизни, жизни нашей страны, по истории, науке и культуре, мы добились довольно значительного охвата творческих работников обучением в филиале Университета марксизма-ленинизма и на семинаре, который ведет директор театра Л. Шаповалов. Приглашенные нами профессора гг. Бутасов, Федоров-Давыдов и другие прочитали творческим работникам театра лекции по марксистско-ленинскому искусствоведению, профессор Зубарев, Горлов и Хрустов читали доклады по отдельным теоретическим работам товарища Сталина. Для особой группы старейших работников театра прочитаны доклады: проф. Москаловым — «Великое сотрудничество Ленина и Сталина», проф. Дубо-ринным — «Внешняя и внутренняя политика СССР» и др.

Бесспорно, что работой по повышению идейно-политического уровня охвачены не все работники театра. Однако систематическая партийная учеба, цикл политических лекций, семинарские занятия и в их числе разбор темы: «Спектакли Малого театра в свете постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства», благотворно отразились на творческой работе коллектива театра.

Участники основных спектаклей были охвачены социалистическими договорами. Производственные совещания широко обсуждали репертуар и каждую постановку

в отдельности. В результате этих мероприятий мы добились того, что «Русский вопрос» К. Симонова и «За тех, кто в море!» Б. Лавренкова были выпущены строго по намеченному плану.

Мы придаем большое значение производственным совещаниям. Однако нам не всегда удается доказать режиссерам-постановщикам всю пользу и важность обсуждения коллективом творческих вопросов, связанных с выпускаемой премьерой или существующим репертуаром. Как на плохой пример, можно сослаться на пьесу «На белом свете» П. Пилина, роль которой пришлось заново перераспределить после трех месяцев репетиций только потому, что производственное совещание не обсуждало пьесы.

Творческая жизнь театра не выходила из поля зрения производственной комиссии местного. Как правило, представители этой комиссии участвовали во всех совещаниях в дирекции и партбюро по производственным вопросам.

С честью выдержал экзамен коллектив Малого театра и в дни подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР. Театр обслуживал 11-й избирательный участок Коминтерновского района Свердловского округа столицы, в окружной избирательной комиссии работал народный артист РСФСР Е. Гоголев. Свыше сотни артистов и бригадиров, 17 докладчиков и доверенных лиц — А. Зражевский и К. Тарасова были выданы коллективом для работы на участках, где, помимо до-

петов, спектаклей и киносеансов, было проведено около 5.000 бесед и докладов. Теперь этот актив помогает нам в текущей общественной работе.

Высокая политическая сознательность, понимание великих задач, стоящих перед нашей страной, — результат большой идейно-воспитательной работы, осуществленной партийной и профсоюзной организацией Малого театра, — способствовали тому, что наш коллектив оперативно откликнулся на решения Фебральского Пленума ЦК ВКП(б) о мерах по подъему сельского хозяйства.

Как известно, коллектив Малого театра, обратившись с призывом ко всем работникам искусства страны, явился инициатором культурного шефства над селом. В подшефный Высоковский район посланы бригады для художественного обслуживания колхозников. Там же нами поставлен спектакль «На бойком месте», дано несколько концертов. Бригада актеров нашего театра исполнила в Доме культуры Высоковского района литературную композицию «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева. Мы оказываем также материальную помощь в оснащении сцены Дома культуры Высоковского района.

Бесспорно, что в работе нашего местного комитета есть немало недостатков. Но то, что мы уже сделали, свидетельствует о желании ликвидировать их и работать так, как этого требует эпоха острой борьбы между силами демократии и реакцией во главе с империалистическим мировым устройством.

А. ПОЛЯКОВ,
народный артист РСФСР, председа-
тель местного комитета Малого
театра.