

Слоск. Вѣс. 1894г. 14X
Театральные памятные дни. —

14-е октября.

Памятный день Малаго театра.

Почти семьдесятъ лѣтъ тому назадъ дирекція Императорскихъ театровъ арендовала домъ Варгина, близъ того мѣста, гдѣ когда-то былъ театръ Медокса, перестроила этотъ домъ и открыла въ немъ театръ. Домъ купца Варгина былъ впоследствии пріобрѣтенъ въ казну дирекціею Императорскихъ театровъ и сталъ называться Малымъ театромъ.

На той сценѣ, на которой зрители сегодня увидятъ „Гамлета“, 14-го октября 1814 г. „для обновленія“ театра представляли: драматическое зрѣлище, балетъ — „Лилія Нарбонская или объѣтъ рыцаря“ и анакреонтическій балетъ „Зефиръ.“ (Le volage fixé).

Съ тѣхъ поръ Малый театръ нѣсколько разъ передѣлывался, все болѣе и болѣе совершенствуясь. Исторія его внутренней жизни — это цѣлая эпоха и, притомъ, славная эпоха въ исторіи русскаго театра. Въ семьдесятъ лѣтъ этотъ Малый театръ сдѣлался большой, если не огромной величиной въ развитіи русскаго сценическаго искусства. Сцена Малаго театра нѣмалѣе считается художественно-образцовой, отражающей на себѣ идею и практику русскаго театра въ лучшихъ его проявленіяхъ.

Разсказать исторію Малаго театра — значитъ разсказать половину исторіи русскаго театра. На Маломъ театрѣ, не роскошномъ съ вѣншей стороны, вполне оправдались русскія пословицы, примѣнимыя къ его внутренней дѣятельности: „малъ золотиныкъ — да дорогъ“, „не красна изба углами, — красна пирогами“...

Я — въ.