

ЧТО НОВОГО
У МУЗ

Юбилей Дома Островского



площадь Свердлова), перестроенном в стиле классицизма под театральное здание известным архитектором О. Бове; истати, автором проекта восстановления здания Большого театра после пожара 1805-го. И название свое — Малый — театр получил в отличие от соседа — Большого. С первых лет существования театр стал выразителем демократических общественных идеалов. На его сцене были поставлены выдающиеся творения крупнейших русских драматургов, в частности все 47 пьес А. Н. Островского; недаром Малый часто называют Домом Островского. Ничуть не реже называют его и академией актерского мастерства — за плечу блистательных актеров, творивших в нем. Сценическая школа Малого, как известно, оказала огромное влияние на новаторскую эстетику Станиславского,

После Великого Октября Малый сохранил верность просветительским гуманистическим традициям, первым из старых академических театров пришел к революционной тематике, всегда стремился воплощать в своем творчестве крупные проблемы современности. Здесь увидели свет рампы произведения, вошедшие в золотой фонд советской драматургии, многие из них — впервые. И в последние годы театр радовал своих поклонников талантливыми постановками на современную тему — еще свежи в памяти премьеры спонтанлей по произведениям Г. Маркова, Ю. Бондарева, Д. Гранина...

Малый театр открылся 26 октября 1824 года в бывшем купеческом особняке на Петровской площади (ныне —

160-летие Дома Островского тепло встреченное общественностью, — праздник советского театра.

М. ГРИГОРЬЕВ

Литературная газета
 г. Москва

31 ОКТ 1984