

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**от **2 СЕН 1950**

Москва

Газета №

Источник вдохновения

Вчера в 126-й раз начал свой сезон Малый театр. История Малого театра, всегда утверждавшего передовые, прогрессивные идеи своего народа, налагает на нас, его артистов, большую ответственность. Мы должны средствами сценического искусства отразить замечательные процессы общественного развития, служить высоким целям человеческого прогресса, неустанно пропагандировать мировоззрение большевистской партии.

Коллектив Малого театра, открывая сезон, имеет перед собой ясные цели и сознает свой долг и свою ответственность перед зрителем. Темы труда, мирного творческого созидания, изображения прекрасного духовного мира нового, советского человека — основные, ведущие темы театра в наступающем сезоне.

Охваченный стремлением внести и свою скромную лепту в общенародное дело борьбы за мир, театр покажет в новом осенне-зимнем сезоне несколько спектаклей на актуальные, волнующие мировую общественность темы. Трудящиеся столицы увидят пьесу драматурга Г. Мдивани «Люди доброй воли», в которой воплотятся образы честных людей, мужественно отстаивающих свою свободу и независимость, нагло попираемые американскими захватчиками. На сцене Филиала пойдет пьеса Л. Зорина «Ночь в апреле», повествующая о международной солидарности трудящихся разных стран, скрепленной кровью на полях сражений. В

центре пьесы — советский инженер и французский астроном, соединяющие свои силы в борьбе за мир. Театр покажет в новой сценической редакции спектакль «Голос Америки», в котором раскрывается лицо поджигателей новой войны.

В дни гастролей в Киеве коллектив Малого театра с полным единодушием поставил свои подписи под Столгольмским Воззванием, под торжественной клятвой людей доброй воли, прозвучавшей, как грозное предупреждение заокеанским агрессорам. В эти дни, когда над миром нависла зловещая тень войны, братское сотрудничество советских народов имеет особое значение. И то, что мы подписали Воззвание в столице Украины, а коллектив крупнейшего украинского театра — Театра им. Франко подписал под этим документом в Москве в дни, когда зрители нашей столицы знакомились с творчеством братского народа, приобрело глубокий, прекрасный смысл.

В творческом содружестве с братскими народами, в борьбе прогрессивного человечества за мир Малый театр черпает вдохновение и силы. Всегда служить современности, углубленно и творчески решать насущные проблемы, стоящие перед нашим искусством, — вот принципы, которыми будет руководствоваться один из старейших театральных коллективов нашей Родины и в текущем сезоне.

Мих. ЦАРЕВ,

Народный артист СССР,
директор Малого театра.