29 ABT 1953 Вочерняя Мосим

Москва **МАЛОГО** TEATPA

Зрительный зал Малого театра был пчера переполнен. Шла бессмертная комедия Грибоедова «Горе от ума». рипоедова «Горе от ума».

о был первый спектакль нового она старейшего русского тесто нем участвого Это был сезона В нем участвовали три старей-пле русские актрисы—А. Яблочкина, В. Рыжова и Е. Турчанинова. Роль Фамусова играл К. Зубов, Загорец-кого — И. Ильинский, Чацкого кого — И. Ильинский, Чацкого — М. Царев — бессменный исполнитель этой роли на протяжении последних пятнадцати лет.

пятнадцати лет.
Зрители, присутствовавшие вчера на открытни сезона, тепло принимали участинков спектакля. Тепло был встречен вчера и первый спектакль в филнале театра, где шла горьковская пьеса «Васса Железнова» с участием В. Пашенной и М. Жарова.
Корреспояцент «Вечерней Москвы» облатился и динектору театра народ-

Корреспондент «всчениен висском обратился к директору театра народному артисту СССР М. Цареву с вопросом, какие новые постановки предполагает показать Малый театр в наступившем сезоне? Вот что он рас-

сказал:

Перед нашим коллективом стоит задача — направить свои усилия на совдание спектаклей о нашей современности. Сейчас Малый театр раменности. Сейчас Малый театр ра-ботает над пьесой молодого драматур-га А. Салынского «Опасный спутник». Это пьеса о бдительности советских модей. Действие ее происходит на Урале, в среде шахтеров, Для поста-новки пьесы приглашен режиссер театра имени Ермоловой А. Гончаров.

В постановке молодого режиссера Натальи Залка мы собираемся показать пьесу талантливого советско-го поэта Виктора Гусева «Сын Рыба-кова», посвященную моральному об-лику советской молодежи.

Одна из основных задач театра — это систематическое пополнение клас-сического репертуара. Малый театр сического репертуара. Малый» театр по праву называют «Домом Остров-ского». В этом году мы начнем рабо-тать над пьесой Островского «Нетать над

вольницы», Впервые Малый театр с обратиться к драматургии Мы будем ставить «Чайку». театр собирается Чехова.

Из западной классической драматургии выбрана для постановки трагедия Шекспира «Макбет».

Первый новый спехтакль в филиа-ле — «Эмилия Галотти» Лессинга. 83 года назад в драме «Эмилия Галотти» в заглавной роли дебютировала в Малом театре великая рус-ская актриса Мария Николаевна Ер-молова. Режиссер спектакля В. Цытанков.

Труппа театра пополнилась новыми актерами. В наш коллектив вступили комедийный актер, народный артист Азербайджанской ССР В. Шарлахов и изрестный москвичам артист В. Хохряков, а также группа молодых актеров.