

Государственный академический Малый театр*

В спектаклях заняты ведущие мастера Малого театра и его талантливая молодежь.

Старейшая русская актриса народная артистка СССР Александра Александровна Яблочкина в прошлом сезоне отпраздновала 90-летие со дня рождения и 70-летие сценической деятельности. На сцене Малого театра А. А. Яблочкина играет 69-й год. В настоящее время она выступает в ролях помещицы Мурзавецкой в комедии «Волки и овцы» Островского и старой советской учительницы Горлицвет в пьесе Корнейчука «Крылья».

Народная артистка СССР Евдокия Дмитриевна Турчанинова, которая также играет на сцене Малого театра более 60 лет, участвует в спектаклях «Волки и овцы» (Мурзавецкая), «Крылья» (Горлицвет), «Село Степанчиково» (генеральша Крахоткина).

В сезоне 1955—1956 гг. в Малом театре состоялось празднование 50-летия творческой деятельности народной артистки СССР Веры Николаевны Пашенной. Юбиларна выступала в своих лучших ролях последних лет — Вассы Железновой в одноименной пьесе Горького и чиновницы Кукушкиной в комедии Островского «Доходное место».

В начале текущего сезона Малый театр показал московским зрителям спектакль «Каменное гнездо» по пьесе прогрессивной писательницы Финляндии Хеллы Вуолийоки. Исполнение одной из главных ролей пьесы — старой хозяйки — явилось новым творческим достижением В. П. Пашенной.

В новом спектакле классического репертуара Малого театра — пьесе великого норвежского драматурга Ибсена — центральную роль фру Альвинг с боль-

шим успехом исполняет народная артистка СССР Елена Николаевна Гоголева, которая играет на сцене Малого театра почти 30 лет.

Народный артист СССР Игорь Владимирович Ильинский, прославившийся исполнением комедийных ролей на сцене и в кино, в спектакле Малого театра «Власть тьмы» создал глубоко драматический образ старого крестьянина Аюйма. В этом же спектакле с успехом исполняет роль отставного солдата Митрича народный артист СССР Михаил Иванович Жаров.

Около 20 лет выступает на сцене Малого театра народный артист СССР Михаил Иванович Царев — исполнитель ролей Чацкого в «Горе от ума» Грибоедова, Глумова в комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и многих других. В настоящее время в спектаклях Малого театра он играет секретаря обкома Ромодана в «Крыльях» Корнейчука, Макбета в одноименной трагедии Шекспира и полковника Росталева в инсценировке «Села Степанчиково» Достоевского.

Большой творческий вклад в дело создания советского репертуара, в новую, современную трактовку классических произведений внесли и другие ведущие мастера Малого театра и представители его молодого поколения, которому так много предстоит еще сделать в будущем.

Весь коллектив Малого театра — от его старейшей артистки А. А. Яблочкиной до вчерашних учеников театральной школы — сплочен одной целью, одним желанием — быть полезным и нужным своему народу, своей великой Родине.

А. Березина,

заместитель заведующего литературным отделом Малого театра.

(* Окончание. Начало см. в газетах от 29 ноября и 4 декабря 1957 года.