

1-4 ОКТ 1974

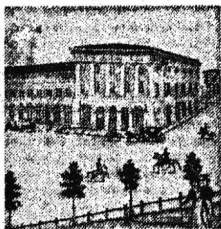
крупнейшее событие



Крупнейшим событием в жизни нашего театра, в истории советской культуры станет празднование 150-летия Академического Малого театра Союза ССР, которое состоится 25 октября.

Навстречу славному юбилею театр показывает 30 своих лучших спектаклей, во дворцах культуры и клубах, в воинских частях состоятся творческие встречи выдающихся мастеров театра со зрителями.

Сегодня мы рассказываем о рождении Малого театра, о первом сезоне, который открылся сто пятьдесят лет назад.



Москва только еще отстраивалась после пожара 1812 года. Еще поговяду, как писал С. Аксаков, стояли «огромные обгорелые каменные дома, кое-где прикрытые старым железом, окна, заделанные деревянными досками с нарисованными на них рамами и стеклами, с красными закоптелыми полосами и пятнами по стенам, печальными знаками пламени...» Но уже вплетались в старые улицы и площади новые здания, складываясь в единые архитектурные ансамбли. Одним из тех, кто радел о новом облике столицы, был купец В. Варгин, о котором тот же С. Аксаков говорил, как о «самородке русском». Именно ему принадлежит идея застройки Петровской площади (потом Театральной, а ныне площади Свердлова). Осуществил эту идею архитектор Осип Иванович Бове, с именем которого связана реконструкция Красной площади, театра в Архангельском и многих других домов Москвы. Он создал площадь, в которой «один стиль, простого строго сочетания классических форм, почти одинаковые фасады четырех строений, правильно угаданные пропорции как самой площади, так и строений, мастерское выполнение — все это создавало единую нарядную картину...» Первым был выстроен дом для В. Варгина, с большим концертным залом и открытой галереей с магазином. В лесах стояло уже здание Большого театра, предназначенного для оперы и балета. Тогда и возникла необходимость отыскать место для работы казенной драматической труппы. Варгин предложил свой дом, взяв на себя все расходы по его реконструкции.

В начале октября 1824 года в газете «Московские ведомости» появилось объявление: «Дирекция императорского Московского Театра через сие извещает, что в наступающем октябре месяце действия одного театра перенесены будут на вновь устроенный Малый театр, в доме Варгина, на Петровской площади...» Открытие состоялось 14 (26) октября (ст. ст.). Дата эта и считается официальным днем основания Малого театра.

Драматическая труппа существовала в Москве гораздо раньше. Образовалась она еще в конце XVIII века из любителей и находилась при Московском университете. Лишь в 1805 году она получила права гражданства, когда директор императорских театров представил «исподданнейший доклад» о необходимости создания в Москве самостоятельной казенной труппы. Первый ее спектакль был устроен 11 апреля 1806 года в помещении дома Пашкова на Моховой улице. Показывали тогда комедию «Бедность и благородство души» Коцебу и «Слугу двух господ» Гольдони. Долгие годы театр кочевал из одного помещения в другое, играя и драмы, и водевили, и оперы, словом, все, что придется по душе московской скужающей публике. Этот театр еще не имел ничего общего с тем Малым театром, который называли впоследствии домом Щепкина, Островского.

В середине 1824 года московский театр освободился от опеки театральной конторы, находившейся под управлением московского военного генерал-губернатора. В столице образовалась самостоятельная театральная дирекция.

До нас не дошли описания первого спектакля на новой сцене Малого театра, мы не знаем его названия. Да это и не имеет большого значения. Ведь труппа первого сезона существенно отличалась от той, что сделает Малый театр великой школой русского сценического реализма.

Г. СКОРОБОГАТОВА.