



ТАК НАЧИНАЛСЯ МАЛЫЙ ТЕАТР

В декабре 1907 года московская газета «Театр» рассказала о любопытном историческом документе: прощении крепостных артистов помещика А. Е. Столыпина, поданном ими Александру I.

Дело в том, что Столыпин надумал продать своих артистов. А им, понятно, было небезразлично, что их ожидает в будущем. Кто-то надумал артистов обратиться с прошением к царю. Они так и сделали.

Были там такие строки: «Узнав, что господин наш Алексей Емельянович Столыпин продает нас, осмелились пасть стопам милосерднейшего Государя и молить, да щедротами его искупить нас...»

А деловая сторона вопроса сводилась к тому, что Столыпин хотел получить за свою труппу 42 000 рублей. Александр признал эту цену слишком высокой. В конце концов помещик уступил 10 000 рублей. В общем, сторговались...

Для нас же интересно главным образом то, что, как сообщает старая газета, именно эта труппа крепостных артистов, проданных своим помещиком, и положила основание труппе Малого театра в Москве.

В. СУРМИЛО

ИНТЕРЕСНОЕ ЧИТАНИЕ
Г. МОСКВА

23 ИЮНЬ 1978