

А. А. Яблочкина

Турчянинов

24/сентябрь 37

М. Ф. Ленин

НЕПЕРЕДАВАЕМОЕ СЧАСТЬЕ

Непередаваемое счастье, гордость за свой театр охватили меня, когда мне передали весть о великой награде нашего театра и меня, отдавшей театру всю свою жизнь. Чувствую, что не могу стать молочкой, чтобы вновь и вновь отдать жизнь за свою чудесную родину и за тех, кто сделал ее такой, — за партию, за нашего

великого, родного товарища Сталина, который умеет повысить человека, облагодетельствовать его дух и его силы.

Не нахожу слов, чтобы выразить благодарность за свой театр, за товарищей и за себя.

А. А. ЯБЛОЧКИНА.
Народная артистка СССР.



Артисты Государственного Ордена Ленина Академического Малого театра, награжденные орденами Союза. Вверху (слева направо): Народные артисты РСФСР: М. Ф. Ленин, Е. Д. Турчянинов, внизу: Е. Н. Гоголев и Н. Н. Рыбников.

Счастливейший день моей жизни

Советское правительство наградило Малый театр высшей наградой нашей родины — орденом Ленина. Орденом Союза ССР отмечены многие работники театра.

Великая честь, оказанная Малому театру партией и правительством, застает коллектив театра в полный расцвет своих творческих сил и способностей. В стенах театра сейчас идет напряженная, радостная работа: театр, как и вся советская страна, готовится к празднику Великой социалистической революции. Весь коллектив с огромным энтузиазмом и страстной любовью отдает свои силы на укрепление творческой жизни театра.

Жизнь прекрасна творческие традиции Малого театра, традиции подлинного реализма, насыщенной амплоипопулярности и цельной направленности. Заветы наших учителей Ленского, Ермоловой, Сазонова приобретают особую яркую актуальность в нашу сталинскую эпоху. Мы твердо знаем, что искусство — не самоцель, что искусство — великий двигатель культуры, что советское искусство несет в массы идеи социализма и активизирует зрителя через творческие образы на борьбу за утверждение новой жизни, где нет бесправия, пасivity и рабства, за утверждение коммунизма.

У нас, в Малом театре, много «стариков», т. е. людей, работающих в нем по одним десятилетия, но я не соглашусь, если скажу, что все «стариканство» с юношеским пылом и неутомимостью отдает свои силы театру и непрестанно перет, что Малый театр любых своей страной, рождением и близок в своем творчестве широким народным массам. Ни на одну минуту коллектив театра не сошел со своих творческих позиций, углубляя и расширяя по мере сил свое значение в культурном строительстве нашей родины. Не случайно в Малом театре рождалась, выматывалась и зазвучала на всю страну одна из самых ярких революционных пьес — «Любовь Яровая».

Показательно и то, что «Отелло», одна из величайших трагедий Шекспира, идет у нас сейчас в театре с таким успехом. И советский репертуар и классика находят себя в Малом театре.

Малый театр — это аккумулятор больших творческих сил. За последние годы Малый театр принял в свою среду очень много новых творческих работников. Большинство из них крепко сжилось с коллективом театра, и сегодня у нас исключительно сильная и дружная труппа.

П. М. Сазоновский, талантливый, непреклонный носитель заветов театра Щепкина: А. А. Изючкина, 50 лет неутомимо несущая свое творчество и преданность театру; неутомительная по предельной творческой чистоте и скромности М. М. Вьюменталь-Тамарина; трепетный, огненный А. А. Остужен; яркая, блестящая «старуха» В. Н. Рыжова; брызжащая огнем и темпераментом В. О. Массалитинова; П. К. Яковлев, Е. Д. Турчанинова, многогранный, полный юмора и блеска М. М. Куклин; М. Ф. Ленин, М. С. Нароков, Н. Н. Рыбников, П. Ф. Костромской, Е. И. Гоголева, сложившаяся в крупного и талантливого мастера; наблюдательный, сочный Н. А. Светозаров; Н. А. Белевцева, В. Э. Мейер, В. Ф. Лебедев, П. А. Соловьев, Г. И. Ковров и талантливые режиссеры К. Н. Хохлов и Л. А. Волков и многие, многие другие товарищи. Все это — единый коллектив, связанный общей любовью к своей стране, к своему светскому искусству и чудесному Малому театру.

Я служу в Малом театре 30 лет — и знаю свою творческую семью. Мы все, как один, отдали свои силы на то, чтобы Малый театр продолжал расти и крепнуть и чтобы он нес высоко знамя советского театра.

Гордость, беспредельное счастье и огромный прилив сил испытываю я в счастливейший день моей жизни, когда правительство наградило меня высокой наградой — орденом Ленина. Все мои творческие силы и вся моя жизнь припадают моей прекрасной родине. Но мне кажется, что этого мало. Хочется так работать и жить, чтобы после себя оставить конкретный след, чтобы передать все свои знания, мастерство и опыт молодым, идущим на смену товарищам, чтобы вечно росло и крепло родное советское искусство как величайший двигатель социалистической культуры. Так думаю не только я одна. Так думают, так чувствуют все работники Малого театра.

Великая коммунистическая партия дует все для того, чтобы каждый художник в отдельности и творческие коллективы росли и крепли. Коллектив Малого театра знает и глубоко ценит отношение партии и правительства к его творческой работе и отдаст все силы своей прекрасной родине.

ВЕРА ПАШЕННАЯ.
Народная артистка СССР.

РАДОСТНО ЖИТЬ В СТАЛИНСКУЮ ЭПОХУ

Какая радость жить в сталинскую эпоху, какая радость работать в окружении такого внимания! Награда правительства обязывает меня к еще большим творческим победам. Этот день — самая яркая и светлая страница в моей жизни. Я ощущаю

радость за ту великую честь, которая оказана Малому театру и мне. Считаю своим долгом перед моей родиной оправдать такое высокое звание.

В. Н. РЫЖОВА.
Народная артистка СССР.

Гордимся своим театром

Каждый раз, когда партия и правительство отмечала высокой наградой один из своих советских театральных коллективов, мы радовались этому огромному вниманию и работникам искусства, которые когда-то в дореволюционной России находились в величайшем обезличении. Эти награды возбуждали в нас не чувство зависти, а чувство прекрасного и благодарнейшего соревнования.

Руководима товарищем Сталиным партия большевиков и советское правительство ежечасно проявляет к нам огромное внимание, огромную ласку, заставляя нас расти, воспитывать себя, быть лучше.

Сейчас мы испытываем чувство гордости. Мы счастливы, что наш театр награжден орденом Ленина — высшей наградой

страны, которая является подлинной сокровищницей мировой культуры. Ощущать себя орденоносцем страны — значит чувствовать огромную ответственность за свою работу. Дая актёра — это значит мечтать о том, чтобы рассказывать об этой своей замечательной родине со сцены.

В пьесе Я. Ремашова «Бойцы» я очень люблю одну фразу, которую говорит мне как участнику спектакля старый профессор: «Мы все — бойцы, и у каждого из нас — свое оружие!».

И я тем горд, что у меня есть свое оружие — искусство, которым я могу побеждать, утверждать благо и славу моей прекрасной страны.

М. Ф. ЛЕНИН.
Народный артист РСФСР.