MOCCOPCHPASHA M COSERIA

гозетных вырезои ул. Кирова, 2.16. Телефа

HE FESTER N.cette2

Иогосомольеная археда

РАДОСТЬ ОКРЫЛЯЕТ НА

на митинге в малом театре Малом театре Вчера лием в Бчера дива в долго случаю паграж-дения театра орденом Ленина и многих его поботников орденами и высокими звяниясостоялся

пародных и заслуженных артистов. ил пародных и заслуженных артистов. Партер и ложи зрительного зала заполнены артистами, рабочими театра и учащимся театрального учакища Малого театра. Под гром долго несмолькающей оващин работимки театра избирают в почетный презеднум товарища Сталина. Разлются в почетны. Раздаются президнум товаринца Сталина. Раздаются возгласи: «Да здравствует любивый юждь народов тонарин Сталині», и ованим вешахинают с новой смлой. В почетный президнум избираются товаринця Молгого, Каганович, Воронимов, Калинин, Чубарь, Андиреев, Коснор, Микони, Жаданав, Ехов, Хрупсе, Димитров, Тельман, Хозо Диас, Петеров. Неворизум.

Каганович, Андреев, Коспор, Микови, Мароев, Коспор, Микови, Макови, Хозо двам, Долорее Ибаррури.

П. М. Кержениев от имени Всесоюзного комиста по делам искусств приветствует коллектив с высовой наградой.

— История Малого театра, — подчеркивает т. Кержениев, полна блестищих странии, налюстрирующих победы и успетиемого искусства. Достижения рустем, что васт ского краматического тектра за последние 120 лет в основном определялись тем, что делал и чего могимал Малый тектр после Велией Пролегарской револю-пии первый создал советский спектака. «Любовь Яропал» К. Тренова, жнауший до настолщего времени как яркий образен реалистического творчества. За 20 лет со-ветской власти работники Малого тектра подазали с манни увлениции голярией голярией подазали с манни увлениции голярием го ветской власти работники Малого театра показами, с канни увлечением, горячей любовью и преданцостью они работали по славу советского театра, помогая строить социалистическое искусство. В двадиати-летию Великой Пролетарской революции мы уверены,— заканчивает тов. Кержен-цев,— Малый театр создает бальшой спек-таклы, достойный звмечательной юбилейной ватем.

так. даты. Театр маты.
Теал принетствовали сепретарь Гомин-терлювского райкома ВКП(б) тов. Тутес-представитель ЦК союза рабие тов. Подров-ский, тов. Тутупкан (Политическое упра-лиенее РККА) и от имови подпедиого Ма-дому теитру чуплища им. ВЦИК жейтенаит Ильнчев и куроавт Чонаев. етарь Гомин-) тов. Рутес

Плинуст и курски запол выступила народная артистка СССР орденоносец А. А. Яблочкина, Она провянесла горячую, взволнован вую ревь.

— Нехватает слов, — говорит А. А. Яб.

ночкина, — чтобы выразить радость, сча-стье и подость за мой родной театр, ас своих тог рищей и себя лично. Слава нашей партии, ному товапи ее вождю — любимому, род-щу Стадину! Спасибо нартич poxшем партии, се нождю — допимиму, рох-ному товаращу Слажиту! Спасибо партива за невзменное дюбовное стношение в на-шаму искусству и его мастерам! Рамость окрымает всех нас и превращает старей-шей театр в самый можной. От старого до можного работника все мы рвемся в но-вым нобедам. Клянемы разрешить все стоящие перед нами вадачи и ковыми до-стижевыями ответать на внимание партии

сижевиями ответать на внимание партии и правительства. Затем выступали народные артисты РСФСР орденоносии М. Лении и И. А. Светловира, награжденный почетной грамотой ПМК СССР помощник машениста спены М. В. Лобанов, всполикощий обяванности директора Малого театра орденоносец З. Г. Дальнев. Все они от имени услагитива благодарили партим и правительство за высокие награды и обещали приложить все усилия, чтобы работать еще лучше.

лучше. В заключение коллектив Малого театра под долго несмолкающие аплодисменты приняд решение послать от имени театра письмо товарящам Сталину, Молотову и Калинение

Калинену.