

Вечерняя Москва

г. Москва

8 МАР 1956

В МАЛОМ ТЕАТРЕ

В Малом театре начались репетиции двух новых спектаклей — «Доктор философии» и «Лето младшего брата».

Пьеса «Доктор философии» принадлежит перу крупнейшего сербского драматурга Б. Нушича, автора хорошо знакомой москвичам комедии «Госпожа министерша». Действие пьесы происходит в Югославии после первой мировой войны. По жанру это — сатирическая комедия.

Спектакль ставит главный режиссер театра К. Зубов, режиссер М. Гладков, художник И. Рабинович. В главных ролях заняты В. Хохряков, В. Шарлахов, Н. Беловцева, Д. Зеркалова, В. Обухова, М. Овчинникова, Н. Афанасьев, В. Владиславский, П. Старковский и другие.

Пьесу «Лето младшего брата» написал молодой латышский драматург Г. Приеде. В ней рассказывается о молодом архитекторе, который по окончании техникума поехал на работу в село. Судьба главного героя в известной степени отражает жизнь самого драматурга, который также был архитектором в колхозе.

«Лето младшего брата» увидело свет на сцене Рижского художественного театра. Спектакль пользуется большим успехом. В Малом театре постановку осуществляет под руководством К. Зубова молодой режиссер А. Масленников. В основных ролях заняты молодые артисты.

Театр приступает к репетиции пьесы Вс. Вишневского «Первая конная» в постановке Б. Гавенских и оформлении В. Рындина. Музыку пишет А. Новиков.