

К новому театральному сезону

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Московский Малый театр вернулся из гастрольной поездки по Уралу. В беседе с нашим корреспондентом директор театра народный артист СССР М. Царев рассказал о прошедших гастролях, о творческих планах на предстоящий сезон.

— Малый театр выступил на Урале после многолетнего перерыва. Мы показали 13 пьес — лучшие спектакли своего репертуара. Зрители Челябинска, Магнитогорска, Свердловска, Молотова, Копейска и Ревды побывали на 140 представлениях. Кроме того, состоялось около 40 выездных концертов, спектаклей и творческих встреч с трудящимися Урала. Оценка печати и зрителей свидетельствует о большом творческом и общественном успехе гастролей.

— Какие спектакли театр предполагает показать в новом сезоне?

— Вольфгад репетиционная работа не прекращалась и в дни гастрольной поездки. Пьесу В. Горбатова «Одна ночь» ставит В. Цыганков и оформляет В. Кноблок. Молодой режиссер А. Масленников работает под руководством главного режиссера К. Зубова над пьесой латышского драматурга Г. Приеде «Лето младшего брата». Художник спектакля Г. Вилкс.

Режиссер В. Равенских и художник В. Волков ставят драму Л. Н. Толстого «Власть тьмы», которая вот уже шестьдесят лет о времени первой постановки не шла на нашей сцене. Инсценировка повести Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково», написанная Н. Эрмманом, будет показана в постановке Л. Волкова и декорациях А. Васильева. В роли Фомы Опикина выступит И. Ильинский.

В этом сезоне москвичи увидят на нашей сцене драму Г. Ибсена «Приведения».

— Каковы репертуарные планы театра в дальнейшем?

— А. Корнейчук, А. Софронов, А. Файно, Н. Хикмет, Д. Зорин, В. Михайлов и другие драматурги предложили нам для постановки свои новые пьесы. Некоторые из них уже завершены или близки к завершению. Такова пьеса А. Файно «На сотвори себе кумира», рассказывающая о воспитании чувств и характера передового советского человека. В центре ее молодая женщина — научный работник, педагог и общественный деятель. Мы надеемся создать на основе этого произведения хороший спектакль о нашей современности.

Вольфгой интерес представляет пьеса Н. Хикмета «Никогда не поздно». Хотя главный герой этого произведения актер, а место действия — театр, пьеса не замыкается в вопросах искусства. Ее тема гораздо шире — о смысле человеческой жизни и ее ценности,

о компромиссе и бескомпромиссности. Доведенный до отчаяния творческими и личными неудачами, герой пьесы собирается покончить с собой. Но это не выход. О подлинной стойкости, мужестве и высоком человеческом достоинстве говорится в этой пьесе.

Театр имеет уже завершенную драму Дмитрия Зорина «Вечный источник», где рассказывается о великом кооперативном плане, о первой сельскохозяйственной артели, созданной при личном участии Ленина. Помимо разнообразия живых и самобытных характеров рядовых советских людей, нас чрезвычайно увлекает в этой пьесе по-новому нарисованный образ Ильича, показанный в непосредственном общении с народом, в творческих раздумьях, в борьбе.

Намечена к постановке пьеса В. Михайлова «Суровое счастье» («Аблоневый гай»), действие которой происходит также в 1922 году в деревне Поволжья в дни голода и разрухи. Подобное обращение к истории, если это делается с позиции современности, нам кажется всегда интересным и поучительным. Ведь современную тему можно успешно трактовать и на материале прошлого.

Малый театр всегда остается верным традициям «Дома Островского» и каждый сезон пополняет свой репертуар произведениями великого русского драматурга. В предстоящем сезоне мы собираемся поставить «Грех да беда на кого не живет» — замечательную по силе драматизма, яркости образов и богатству языка пьесу, к сожалению, редко идущую на сценах наших театров.

Театр предоставляет свою сцену и зарубежным авторам. Мы предполагаем показать «Столпы общества» Г. Ибсена, включили в свой репертуарный план комедию «Ночной переполох» современного французского писателя Соважона — злую сатиру на буржуазную семью и собственническую мораль, а также пьесу финской писательницы Х. Вуолионен «Каменное гнездо». Эти произведения привлекли нас большими художественными достоинствами и социальной остротой.

Малый театр предполагает инсценировать такие выдающиеся произведения мировой литературы, как «Обрыв» Гончарова и «Ярмарка тщеславия» Теккерея. Инсценировка «Обрыва» поручена Н. Горчакову, над созданием пьесы по мотивам романа Теккерея работают Н. Эрмман и И. Ильинский.

Таковы наши ближайшие творческие планы. Они обширны, разнообразны и, естественно, потребуют напряженной работы всего коллектива Малого театра.