

2 6 СЕН 1956

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Г. Москва



В СТАРЕЙШЕМ РУССКОМ ТЕАТРЕ

В ЭТИ дни со сцены Малого театра звучит французская речь. Здесь выступают артисты Французского национального театра. Но пройдет несколько дней, и 29 сентября старейший русский театр откроет постановкой «Порт-Артур» свой 133-й сезон.

Коллектива театра живет большой творческой жизнью. Каждый день с утра и до позднего вечера идет напряженная репетиционная работа. Готовятся новые спектакли, посвященные нашим современникам, ставятся пьесы классиков драматургии.

ЭТО БЫЛО
репетиция

Сегодня был несколько необычный репетиционный день. Предоставив свою сцену французским коллегам, Малый театр занял для репетиций спектакля «Власть тьмы» сцену филиала Художественного театра. Мхатовцы охотно пошли навстречу товарищам по искусству.

Режиссер Б. Равенских вел здесь репетицию пятой картины замечательной драмы Льва Толстого. На сцене можно было увидеть Е. Шатрову, М. Жарова, В. Доронина. Вместе с ними репетировала театральная молодежь — артистка К. Блохина, играющая роль Анютки, и выпускница Щепкинского театрального училища О. Чуваева, готовящая роль Анисьи.

Работа над спектаклем подходит к концу. Это будет ближайшая премьера Малого театра. Репетируется также пьеса молодого латышского драматурга Г. Приеде «Лето младшего брата». Она пойдет на сцене филиала, где сегодня с утра шла очередная репетиция. Ее начал молодой режиссер А. Масленников. Затем в работу включился главный режиссер театра К. Зубов.

Пьеса «Лето младшего брата» посвящена становлению характера советского молодого человека. Это один из нескольких современных спектаклей, которые театр предполагает показать в наступающем сезоне. Сегодня, например, в конференц-зале Малого театра режиссер В. Цыганков работал с группой артистов, среди которых были Г. Ковров, О. Хорькова, И. Линко, И. Любезнов, В. Шарлахов, Н. Белевцева и другие, над текстом неопубликованной пьесы Б. Горбатова «Одна ночь». Свое последнее драматическое произведение писатель посвятил своему современнику, его стойкости, идеям, высоким моральным качествам.

Этими постановками не исчерпывается список премьер Малого театра. Недавно свою новую пьесу «Не сотвори себе кумира» читал коллективу один из старейших советских драматургов А. Файко. Для театра пишут А. Корнейчук, А. Софронов, Н. Хикмет и другие известные драматурги. Расширится и классический репертуар. Готовятся к постановке инсценировка «Села Степанчикова» Достоевского, драма Ибсена «Привидения». В «Привидениях» будут заняты Е. Гоголева, Е. Матвеев, Е. Солодова, В. Владиславский, Е. Велихов.

Итак, 29 сентября открытие сезона. Но первая встреча артистов Малого театра с москвичами состоится сегодня вечером. Они будут выступать по телевидению.

НА СНИМКЕ: артисты Н. КОМИССАРОВ, Н. ПОДГОРНЫЙ, А. САЛЬНИКОВА, режиссер А. МАСЛЕННИКОВ и художественный руководитель постановки К. ЗУБОВ на репетиции пьесы «ЛЕТО МЛАДШЕГО БРАТА».

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.